

خالد الفيصل يعلن عقب افتتاحه القرية التشكيلية

خادم الحرمين الشريفين يتبرع بتكملة المشروع ليكون مركزاً ثقافياً شاملاً

تغيير اسم المشروع من قرية

الافتتاح الى مركز الملك فهد الثقافي

لها - عاتق زيدان، ومحمد عطيف..
تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتكملة مشروع القرية التشكيلية في أديها ليكون مركزاً ثقافياً شاملاً متكامل في منطقة عسير. كما أمر حفظه الله بإنشاء شركة وطنية لتطوير مصلاف المنطقة.. وسوف يتم الإعلان عن تأسيسها قريباً.. أعلن ذلك صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير عقب افتتاحه وتفقد المرحلة الأولى من مركز الملك فهد الثقافي بأديها.



وقال سموه أنه اعتباراً من الآن فقد أصبح اسم المشروع مركز الملك فهد الثقافي في منطقة عسير بدلاً من قرية الافتتاح التشكيلية.. وأن القرية تمثل المرحلة الأولى من مشروع إنشاء المركز وأضاف سموه أنه سيتم رفع الخطط الأولية لفكرة تكملة المركز في أقرب فرصة إن شاء الله إلى مقام خادم الحرمين الشريفين.

وقال سموه أنه يسعدني أن أقيم باسمي ويسم كل فرد من أبناء المنطقة بهذه المناسبة السعيدة باسمي أيات الحب والتقدير والعرفان والولاء.. أرائد الفكر والمعرفة في بلادنا العظيمة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

كما أعلن سمو الأمير خالد الفيصل أنه سيتم إنشاء نزل كسكن للأبناء أسوة بالفنانين التشكيليين حتى يتسنى لهم الإقامة وسط مكان طبيعي جميل مما يساعد في إثراء أبداعهم.

وإذا على سؤال لأحد الحاضرين حول ما إذا كانت أديها ستكون مريداً آخر أو جرساً ثانياً قال سموه أن أديها ستكون أديها من كل ذلك.

وكان سموه قد وصل إلى مقر مركز الملك فهد الثقافي في الخامسة من بعد عصر أول أمس الأحد.. حيث كان في استقباله كبار المسؤولين في المنطقة والأدياء والفنانين ضيوف ملحقين أديها الثقافي وبعد أن أراح سموه الستار عن اللوحة التذكارية إيداً أديها المرحلة الأولى من مركز الملك فهد الثقافي والتي تمثل القرية التشكيلية.. قام سموه بالتجول بين مكونات القرية حيث زار أحد الاستديوهات والتي يشغلها الفنان سعود القطيبي أحد أبرز فنانين المنطقة وشاهد اللوحة التي قام الفنان بربسمها ومن بينها قرية الافتتاحية بمبانيها القديمة قبل إزالتها وأديها أعجابه باللوحة المعروضة كما زار الاستديو الذي يشغله الفنان عديده الشاذلي أبرز رواد الفن التشكيلي في منطقة عسير وشاهد الفنانين اللوحات التي رسمها الفنان في مسرح القرية وأديها أعجابه بما شاهد من لوحات.. ثم واصل سموه جولته حيث شاهد المحلات التي تعرض الصناعات التقليدية في المنطقة مثل الحل والادوات المصنوعة من سعف النخيل والأصالة القديمة والملابس التقليدية.. ثم تفقد المعرضين المقامين واللذين يشغلان معرض فنانين الملكة والذي يضم ٩٠ لوحة لحوالي ٥٢ فناناً من أبرز فنانين الملكة ومعرض فنانين أديها الثقافي والذي يضم ٨٦ لوحة لحوالي ٢٨ فناناً.



سمو أمير الشرقية يستقبل جموعاً من المواطنين

الدمام - عبدالرحمن الرخيم:
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في ديوان الإمارة بعد ظهر أمس الاثنين جموعاً من المواطنين السالم على سموه وتهنئته بسلامة الوصول. وكان سمو أمير المنطقة الشرقية قد عاد مساء أمس الأول إلى المنطقة بعد انتهاء إجازة سموه الرسمية قادمة من جدة. وقد تبادل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الأحاديث الودية مع المواطنين.

الأمير خالد الفيصل يعلن أسماء الفائزين بجائزة أديها الثقافية

لها - عاتق زيدان، ومحمد عطيف..
أعلن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير في السابعة من بعد عصر أمس الاثنين أسماء الفائزين في فرع مسابقة أديها الثقافية. وعلق سموه على حجب الجائزة في بعض الأفرع بالسعادة بأنه يأتي كجرح من لجنة الجائزة على أن تكون الإقبال المدة على مستوى جيد فهي ليست موضوعاً لتسلي لاي عمل وإنما المطلوب أن تمتع للعمل الذي يريثي إلى استمراريته. وقال أن لحرصنا على أن تكون الأعمال في مستوى رفيع تحجب أديها حتى لو اضطررنا الأمر لوجهها كاية إذا لم يوجد عمل يريثي مستواها. وبدأ على سؤال - أديها - اليوم - حول ماتم في الاقتراح الذي قدمته جريدة - اليوم - بشأن إضافة فرع جديد للتأليف في جائزة أديها خاص بالتأليف القصصي قال سموه أن الاقتراح موجود ويتم للجنة الجائزة وسوف تدرس هذا المقترح إن شاء الله. وكان سموه قد وصل مقر النادي الأدبي في الخامسة عصرًا وبعد أن تم شريط الانتخاب تفقد أجزاء المبني ثم عقد

٤ - في مجال الرواية:
٥ - في مجال القصة القصيرة:
١ - في مجال الجائزة الأولى:
٢ - في مجال الجائزة الثانية:
٣ - في مجال الجائزة الثالثة:
٤ - في مجال الجائزة الأولى:
٥ - في مجال الجائزة الثانية:
٦ - في مجال الجائزة الثالثة:
٧ - في مجال الجائزة الأولى:
٨ - في مجال الجائزة الثانية:
٩ - في مجال الجائزة الثالثة:
١٠ - في مجال الجائزة الأولى:
١١ - في مجال الجائزة الثانية:
١٢ - في مجال الجائزة الثالثة:

أبا الخيل ينفذ في استقبال لائحة وفد المملكة في اجتماعات لجنة «الكومك»

جدة - واس -
توجه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل مساء أمس إلى استقبال لائحة وفد المملكة لاجتماعات الدورة الخامسة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري للدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي «الكومك» التي سيعقدتها صباح اليوم الثلاثاء فحمة الرئيس

نجران - حسين بالحرث:
صرح مدير مستشفى الملك خالد بنجران سعيد محمد فاضل بأنه سوف يتم افتتاح قسم جديد بمستشفى الملكة المركزية يتسع لـ ١٠ أسرة وذلك لخدمة المرضى الذين تستدعي حالتهم المرضية للمكوث بهذا القسم فترة طويلة لتلقي العناية المركزة. وأضاف بأن قسم العناية المركزة القدام حالياً سوف يخصص كعرة للمرضى بعد خروجهم من العمليات. من جهة ثانية ذكر سعيد فاضل أن مستشفى الملك خالد استقبل خلال الثلاثة أشهر الأخيرة من السنة الماضية من خلال العيادات الخارجية ٢٢٧٠١ مراجع

الاستقبال الأمثل لجميع محطات الخليج والمنطقة العربية يوفرها لك KING MASTER

KING MASTER
MULTIBAND ANTENNA - VHF/UHF/FM
CHANNELS 2-69 - TYPE LAV 131/1345
WITH ANTENNA BOOSTER

مع جهاز بقوة

Deltron (West Germany)

Band	UHF/VHF	FM	FM W/V
Channels	2-13	7-12	21-68
Frequency range (MHz)	47-108	174-230	88-108
Gain (dB)	15	15	15
Impedance (ohm)	50	50	50
Dimensions (mm)	65	38	24
Weight (g)	15	15	15

هذا أصغر للموصل

للهوائي الملكي
من دلتون صناعية ألمانية
معرض بالدمام
الدمام شارع ١٢ تقاطع ١٢٩١٩٥٩

أخبارهم

● الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني وصل إلى جدة وذلك لاداء بعض المهام المتعلقة بتحسين مستوى الخدمات والاداء للدفاع المدني.

● علي الخليفي مدير عام الادارة بالمديرية العامة للبريد قام أمس بزيارة لادارة بريد المنطقة الشرقية وذلك للوقوف على احتياجات الادارة وسير العمل بها.

● خالد عبدالعزيز الصفيان مدير ادارة مستشفى الدمام المركزي عاد لمباشرة عمله بعد أن تمتع بإجازته السنوية في داخل المملكة.

● عبدالرحمن اسماعيل المطير مدير دار الرعاية الاجتماعية بالدمام رزقه الله مولودة في الثالثة بعد أخوها هيثم وهناء.. وسيقيم مأدبة غداء بهذه المناسبة.

● تلقى الزميل محمد يحيى المحرر بمكتبنا بالرياض شهادة تقدير من مكتب منظمة الأمم المتحدة اليونسيف للحد من العنف في الخليج على الجهود المبذولة في الدعم الاعلامي لرعاية الأمومة والطفولة من قبل جريدة (اليوم) للمنطقة.

● منصور عديده هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالطائف باشر عمله بعد عودته من إجازته السنوية التي قضى جزءاً منها خارج المملكة بصحبة العائلة.

● جميل حمدي مارديني إخصائي الجمعيات الخيرية بالمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالشرقية يقوم حالياً بزيارة للجمعيات الخيرية لتأدية سير العمل بها بهدف تقديم العون الفني لهذه الجمعيات وذلك بتوجيه من مدير عام الشئون الاجتماعية بالشرقية.

● جميل حمدي مارديني إخصائي الجمعيات الخيرية بالمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالشرقية يقوم حالياً بزيارة للجمعيات الخيرية لتأدية سير العمل بها بهدف تقديم العون الفني لهذه الجمعيات وذلك بتوجيه من مدير عام الشئون الاجتماعية بالشرقية.

من الجميع
السيارة الأكثر انتشاراً بالمملكة
جي إم سي سوبر بان ٨٩
باسعار مخفضة

بالنقد والنقسيط المريح

قطع غيار أصلية متوفرة - ضمان ٣ سنوات أو ٤٠ ألف كيلومتر (أو ٤٠ ألف كيلومتر أو ٤٠ ألف كيلومتر)

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية

الجمهورية
معارضها: الدمام - شارع الملك خالد - ٨٩٤٨٧٩٩ / ٨٩٧٧٧٧٧
الأحساء - شارع الظهران - ٨٩٤٨٧٩٩ / ٨٩٧٧٧٧٧

في مكتب الاستخدام بالدمام

تستلم نتيجة معاملتك في دقائق معدودة



● استخدام الحاسب الآلي في جميع أعمال المكتب وربطه بمركز المعلومات بوزارة الداخلية سهل الإجراءات

● المراجعون يشيدون بالتسهيلات التي يقدمها المكتب في سرعة انجاز المعاملات

● مدير المكتب : ادخال الحاسب الآلي اختصر المدة الزمنية وساهم في تقليل الجهد المبذول

ضمن خطة التطوير التي ينتهجها مكتب الاستخدام بالدمام لراحة المواطنين وتسهيل أمور المراجعين فقد تم ادخال الحاسب الآلي في أعمال المكتب وربطه بمركز المعلومات بوزارة الداخلية.

(اليوم) زارتُ المكتب والتقت بالمستقلين والمراجعين حيث تحدثوا عن دور الحاسب الآلي وما قدمه من تسهيل للمراجعين..

في البداية.. المكان قاعة الاستقبال بالمكتب التقنيا بالسيد عبدالحسين الباسحين وهو معقب ويتروى على المكتب بصفة دائمة.. يقول... كنا من قبل نقف في طوابير طويلة وذلك لكثرة المترددين للحصول على تأشيرات عمل أو استخدام خدمات وسائقين وكذلك لعدم تكامل الأوراق المطلوبة حيث ان البعض يحضر ويصطف في الطابور وأوراقه ناقصة وعندما يأتي دوره يقول له الموظف أوراقك ناقصة فيقوم بالآخذ والرد مع الموظف مما يساهم في تأخير الآخرين.

أما الآن فلا الحمد فخص دقائق أو أقل تنهي المعاملة دون الرجوع مرة ثانية لنفس الطلب وهذا يحد ذاته اختصار للجهد والوقت للمكتب والمراجع وأيضا توفير للأوراق.

مفاجأة بدلا من ثلاث مرات والتقينا بالمواطن أحمد الحسين من أهالي الجعيمة يقول... جئت خصيصا من الجعيمة الى الدمام قاطعا أكثر من ٦٦٠ كيلومترا تقريبا لتقديم طلب استخدام خادمة حيث توجد لدى خادمة وأريد ثانية لكثرة الأخطاء والحاجة الى رعاية أكثر في البيت. ويقول...

كنت قد رتبت نفسي لأعود الى الدمام مرة ثانية بعد أسبوع وكذلك مرة ثالثة بعد الأسبوع الثاني لأخذ التأشيرة من وزارة الخارجية.. ولكنني فوجئت بتنظيم جديد ومريح ومثل ما رايت الموظف أنجز مهمتي قبل أن أنهى حديثي معك أي لم يتجاوز ثلاث دقائق والنتيجة كذلك أنني لن أعود ثانية الى هنا لأخذ النتيجة.

وبمراحة مكتب الاستخدام بالدمام من الدوائر الحكومية التي يتاح المراجع لها حيث صالات الاستقبال المفتوحة والجو المناسب لانتهاء عمل المراجع وكذلك نظام الأرقام حيث الأولوية لمن جاء أولا.



■ حسين العنزي مدير المكتب

استطلاع:

فيصل القو

تصوير - أحمد الفضل

والجهاز جديد ونظامه سهل ويدأنا وه الحمد ويتشجع المسئولين بالمكتب بالتكيف معه. وحول سؤال عن الوقت الذي يأخذه الطلب بعد ادخال النظام الجديد... قال...

الطلب الجديد الذي ليس له ملف قديم تكون الموافقة فورية اذا اكتملت المعلومات بالملف ليذهب لفرع الخارجية لاستلام التأشيرة. والطلبات الجديدة يتم ادخالها جميعها بالحاسب الآلي وكذلك من يريد استخدامه لديه طلب قديم.. ويتم تحديث المعلومات كلما أراد المراجع أية خدمة في المكتب.

الجديد.. موافقة فورية والتقت (اليوم) بالشباب الذي يدير هذه الأجهزة ويستقبل المراجعين وينهي معاملاتهم يقول عادل البنعلي..

تلقيت دورة في الحاسب الآلي بمركز المعلومات بوزارة الداخلية



■ موظف يسلم نتيجة المعاملة لمراجع

سأهم بشكل أكبر في تسهيل العمل وتقديم خدمة أفضل للمراجعين. وقال (اليوم) انه بدىء في ادخال المعلومات بالملفات في الحاسب الآلي.. أما الطلبات الجديدة فيتم ادخالها فوراً وقال.. ان هذا اختصر المدة الزمنية لاعطاء النتيجة من اسبوع الى دقائق معدودة كما انه يساهم في تقليل الجهد المبذول.

وأشار الى ان ذلك يأتي تمشياً مع توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه والمسئولين بالادارة العامة للاستخدام.

١٠٠ للخدم والعمال و١٠٠ للأقامة والزيرة الموظف بالاستقبال عادل البنعلي يقول... ان متوسط عدد طلبات الاستخدام (عامل، خادم، مزارع، سائق، خادمة) ١٠٠ طلب يوميا بينما معدل طلبات الاستخدام (أقامة، زيارة) ١٠٠ طلب يوميا تقريبا.

ادخال المعلومات بالحاسب الآلي كما التقينا بمدير مكتب الاستخدام بالدمام الأستاذ حسين العنزي حيث أوضح ان ادخال الحاسب الآلي في أعمال الادارة

لاخذ النتيجة وقد تكون سلبية ويطلب منه ما يكمل الملف ويحتاج الى وقت آخر.. اما الآن النتيجة فورية ولا داعي للعودة مرة أخرى لنفس الطلب.

راحة للمواطن ويقول الموظف فاضل بوحليقة والموظف حمد المغربي انهما تلقيا عدة دورات على الحاسب الآلي وأن عملهما من خلال الحاسب الآلي سهل لهما الإجراءات حيث النتيجة في نفس الوقت ووجدوا ارتباطا كبيرا لدى المواطنين وتعاوننا منهم مما يسهل في أداء عملهما



■ النتيجة في دقائق معدودة

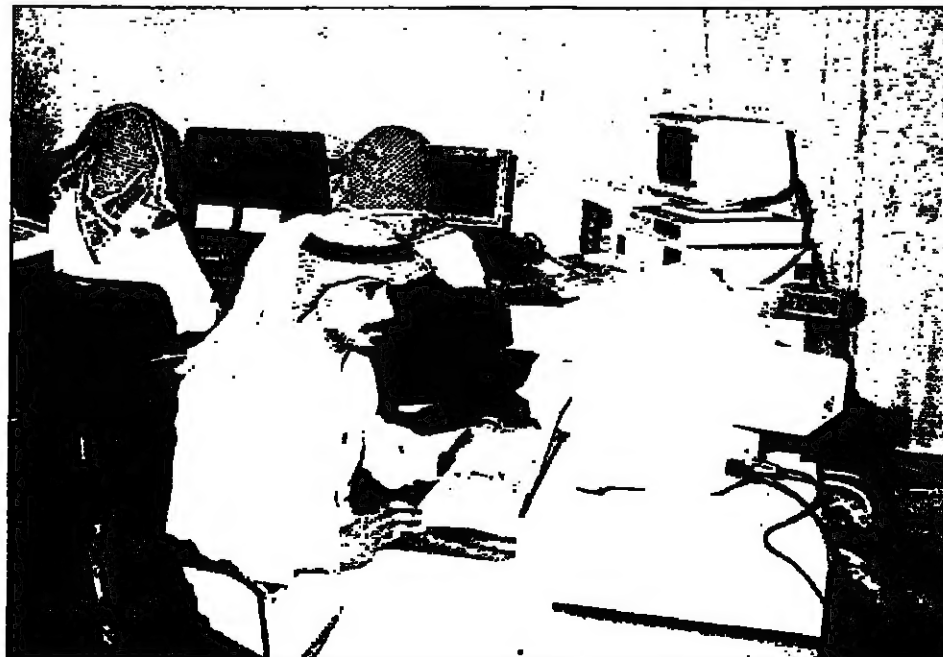


■ الاستعلامات

وقال ان عدداً من العاملين بالمكتب تلقوا دورات تدريبية على المعلومات الوطني التابع لوزارة الداخلية.



■ قبول الطلبات



■ شباب مدرب



■ أجهزة ومراجعون

قضية للنقاش :

التسبيب الوظيفي

« تناقضات صريحة وكلمات غير موزونة »

ردود

● الاخت ايمان الرشيد -
المفتوف :
ردك في حله لكتنا سبق ان
اعلنا عن انتهاء باب الحوار حول
هذا الموضوع
● المواطن العربي الغيور - محمد
سعد الشهري - الدمام
● موضوعك عن اغتيال العالم
المصري سعيد سيد بدير جيد
لكن ليس هنا مجال نشره ،
ونرحب بمشاركاتك القادمة .
● الاخت سناء محمد آل
الشيخ - الرياض :
هذا الموضوع يحتاج الى دراسة
مؤجلة لا الى بضعة سطور
● الاخ بد سلمان الناطري -
الاحساء - المبرز :
هل يمكن ان تساعدنا على
ظاهرة عدم التفريق بين الضاد
والظاء ؟ جزاك الله خيرا .
● الاخت ليل محمد بالمام -
الدمام :
شكرا لاهتمامك بمراسلة
الصفحة . لكن ما كتبه عن
الخدمات وعن الشاعر المذكور
بحاجة الى إعادة نظر .
● الاخ احمد محمد عيسى -
الاحساء - المراح :
ردك على الدكتور الجارحي
بحاجة الى تركيز وعناية بالخط
وعلم الكتابة على وجهي
الورقة ، فمعلنة .
● الاخ محمد بن سعد
الغامدي - الدمام :
سوء الخط والكتابة على
وجهي الورقة حالا دون فهم
وبالتالي نشر موضوعك .

ظاهرة سيئة وعادة قبيحة وغير
منطقية لدى الكثير من الموظفين انها
مرض ووياء وفيروس حل ببعض
الموظفين وبدأ بالانتشار سريعا وهذا
الوباء بالتأكيد معد وخطير ويجب
معالجته بالتصديقات اللازمة
واعطائه الحقن الخاصة مثل معالجة
مرض الكوليرا او الحمى الشوكية
ووضع حد لهذا المرض المعدي الذي
استشرى الان ، وهو ليس وليد
اليوم فهذه ظاهرة طبيعية نتيجة
افرازات ومضاعفات حدثت من قبل
فترة ليست بالقصيرة ولعلم وجود
علاج لها سابقا وكثيرا ما تحدث في
المدن الصغيرة والتي لا يوجد بها
طبيب الموظف واقصد هيئة الرقابة
والتفتيش .

ان الظاهرة التي تحدث عنها هي
ظاهرة « التسبيب الوظيفي » الذي
يعاني منه كثير من الموظفين والمقيمين
ومن خلال مراجعتهم لبعض
الادارات ويعبرون عن سخطهم على
مدير الادارة والموظفين ويتساءلون

هل عليهم رقيب او حسيب ؟
ويتسألون الى معاملة الموظف السيئة
لم وتأخروا عن الدوام الرسمي
وصفقة دائمة ومستمرة ، ولهذا
رغب في ان انقل الصورة الحقيقية
عن بعض الموظفين رغم انني موظف
حكومي ، فبعض الموظفين لا
يراعون ولا يقدرون شعور وظروف
المواطنين والمقيمين والعاملين ويأتون
الى اداراتهم متأخرين غير مهالين
بالانظمة والتعليمات ويواصلون
اتباع هذا الاسلوب غير الحضاري
بصفة دائمة ومستمرة فيؤجلون
الاعمال اليومية الى الغد ، ومن
يواجههم بالحقيقة من المواطنين
يتسمون منه بطريقة نظامية كتأجيل
معاملته يومين او ثلاثة رغم انه توجد
لديه ظروفه الخاصة .

وقد يجهل بعض الموظفين مواعيد
الدوام الرسمي ويأتون في الصباح
الباكر لا سيما وان منهم من هو مواطن
في السن او مريض بعاملات بدنية او
نفسية وفي بعض الادارات الحكومية
يأتي المراجعون قبل بزوغ الشمس
لمعلم يجهلون الموظفين في المكاتب
الى كبد الساء على يمل الموظف او
المشول عن ذلك الموظف .
لهذا ورغم تكرار هذا التسبيب
فقد اصبح عاديا جدا لدى بعض
الموظفين لعدم وجود المراقبة
وللمحاسبة لردعهم ومجازاتهم على
هذه التصرفات والسلوكيات غير
الحضارية .

أم الزوجة وأم الزوج في ظل تعاليم الدين الاسلامي الحنيف

الدين الاسلامي اساس المعاملة
والمعاملة بين الزوجين وحسن
المعاملة مع الاهل والاقارب . ان
هذه المشكلة الاجتماعية لا تستحق
ان ينظر اليها بهذا الانفعال الشديد
وكل من الاخوة الكرام يتشدد في
كثيرة رغبة منه في تبرير موقفه
واستحسان وجهة نظره اما لا
الزوج او الام الزوجية وتتأسوا الجانب
الاهم والمركز الرئيسي لحل جميع
مشاكلنا الاجتماعية منها صعبت الا
وهو الدين الاسلامي الحنيف الذي
اتي على لسان محمد صلى الله عليه
وسلم الذي لا ينطق عن الهوى ان
هو الا وحى يوحى .

ان الدين الاسلامي اعطى
للزوجة حقها كاملا واعل كرامتها
بعد ان دفنت في التراب في زمن
الجاهلية . كما وأكد الدين الاسلامي
على حق الزوج على زوجته وحق
الزوج على زوجته واعتبره اساسا
هذه القاعدة على الجميع فلكل
متنا لاستمرار الحقوق التي منحها
الدين الاسلامي للام وأم الزوجية
والاهل والاقارب والاصدقاء وليس
على الزوج او الزوجة هنا الا ان
يطبقوا تعاليم الدين الاسلامي
الحنيف في التعامل مع جميع
الاطراف المذكورة وعدم السماح
لهذه الاطراف بالتدخل في الحياة

وفي مدن ومناطق عككتنا الحيرة
علاج خاص لهذا « الوباء للمدى »
في حبه ونحسب له الموظف الف
حساب .
فباسم المواطنين رغم انني موظف
حكومي ارجو من الجهة المعنية
والمتخصة بسرعة معالجة هذا
« الوباء » الذي استشرى لدى بعض
الموظفين فاصبح يجري في عروقهم
يجري الدم فلا بد من اعطائهم
التحصينات اللازمة ومعالجة هذا
الوباء والموبوء والقضاء عليه خشية
ان يصيب بقية الموظفين ويستحل
الامر وتصعب معالجته .
وبذلك يستطيعون التضام
وانجاز معاملات المواطنين واعطاء
الصورة الحقيقية للموظف المثالي
السعودي الذي يفضل ان يقدم اجل
الخدمات للوطن والمواطن .
والله من وراء القصد .
سلامه الفدعوس الطلحي
حضر الباطن

لقد طالعت ما كتبه الاخ
المهندس محمد بساطي تحت عنوان
« كتاب حوار مفتوح » يوم الثلاثاء
٢٨ محرم ١٤١٠هـ العدد ٥٩١٩
والذي كتب فيه عدة امثلة حول
كتاب صفحة حوار مفتوح وتكلم
ازادها حسب وجهة نظره واني هنا
اقول :
الكتاب يقول « اني ادعوكم
وادعو نفسي ايضا ومن يكتبون في
اليوم وخاصة في هذه الصفحة ان لا
يجعلوا صفحة حوار مفتوح حلبة
مصارعة يتسابق فيها الفرسان من
المشاركين في الصفحة ، فاقول هل
صفحة حوار مفتوح حلبة مصارعة
يتسابق فيها القراء المشاركون في
كتابة مواضيعهم ؟ ومن هو المصارع
الفائز على الآخرين ، او اي من
الآخرين والآخرات قد انتصر على
الآخر بموضوعه ورايه وهل يعقل بان
جريدة «همسهم» تضع هذه الصفحة
وتعتبر كتابها مصارعة يتنافسون فيها
بينهم ولا هم لديهم الا الفوز
والانتصار فيها يكتبون ، وهل الاراء
والانتقادات واختلاف وجهات النظر
هي مجرد قوة شخصية يتنافس بها
الشخص ليغزو وشهرته نفسه ، هذا
ما ايدته بامثلك التي طرحتها .
هل كان من وراء الكتابة عن
الرياضة والمرأة مثلا قصد المنافسة
على حلبة مصارعة الا وهي « صفحة
حوار مفتوح » فان ما كتب هو ابداء
رأي والكل كتب رايه في هذا
الموضوع وقدماسم بما يعرفه وان
اختلف مع غيره في وجهة نظره .
وهذا الموضوع من المواضيع التي لا
تنتهي الكتابة عنها ، ثانيا ان كان
احدكم قد اخطأ في امر من الامور
او ناقض نفسه او رجا قد نبى عن
شيء وقع فيه ، فقد اتاح للآخرين

ان يكتبوا اراءهم .
وفي قولك في عنوان « لا اجل ولا
ناقة » وانك قد وجدت ان الكتاب
اراد بذلك الدفاع عن نفسه وعن
الكتاب من جراء ما قد كتب ..
فان الدفاع عن النفس ليس عيبا هذا
اذا كان يستحق الدفاع ، اي انه
موجه بهجوم ليس في حله فلا بد
للانسان ان يدافع عن نفسه ، واذا
كان هذا الاسلوب لا يعجبك
فجدير بك ان توضح الاسباب .
وهذا الشيء من غير ان توضح ما
تنتقده ، واذا كنت في قولك مصيبا
فكما قلت نحن نريد الاتباع
بالاسباب التي جعلتك تحكم بهذه
الطريقة ، خذ مثلا اي كتابة عن
هؤلاء الكتاب التي تعتقدنا لمخلف
شخصي او انتقاد ليس في حله ،
وابدأ في تحليله واستج التقاط
الحاطة بالنسبة لا تراه فحينها اذا
كانت مقبولة فانها ستقبل بكل رحابة
صدر ، والان اين هذه الشهرة
والشهر التي تقول عنها ، بحيث
ان هناك من غضب على تلك الفتاة
التي نقلت موضوعا وقيته باسمها ،
وتلك الكتابات عن السرقات الادبية
التي من وجهة نظرك جعلت
الصفحة عككة للآخرين ، ليس في
هذا ما يتناقض مع ما كتبه في قولك
« لست اؤيد السرقه ولكني اريد
اعادة كتابة موضوع تحت عنوان
قرأت لك حتى ولو لم يعرف الكاتب
الاصلي او الكاتب الناقل لان الهدف
هو ايجاد الفكرة والرأي الى
القارئ العزيز » فانت عندما كتبت
بأن الصفحة أصبحت عككة
للآخرين فان هذه المقولة قد أبدت
غضبك من هذا الشأن ، ونحيه
بعدها لتقول بانك لا تؤيد السارقين
اذا فلماذا تغضب من الكتابة عن

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك)

تحت التأسيس

إعلان عن وظائف شاغرة

تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك) عن حاجتها إلى شغل بعض الوظائف بمصفاة الرياض بالميزات التالية :

الوظيفة	العدد	المؤهل	الخبرة
ميكانيكي تكيف (أ)	٢	شهادة الثانوية العامة أو الصناعية + دورات في مجال التخصص.	٦ سنوات خبرة في مختلف أنواع وحدات التكيف المركزي ويفضل من سبق له العمل في مجال صناعي . + إجادة اللغة الانجليزية .
كهربائي (أ)	٣	شهادة الثانوية علمي أو صناعي + دورات في مجال التخصص	٦ سنوات خبرة في مجال الكهرباء + إجادة اللغة الانجليزية .
كاتب هندسي (أ)	٢	شهادة الثانوية العامة + شهادة في الطباعة عربي / انجليزي ويفضل من لديه خبرة في الحاسب الآلي .	٤ سنوات خبرة + إجادة اللغة الانجليزية .
طابع آلة انجليزي	٢	شهادة الثانوية العامة + شهادة الطباعة انجليزي ويفضل من لديه خبرة بالحاسب الآلي والسكرتارية	٤ سنوات خبرة في مجال الطباعة + إجادة اللغة الانجليزية .

الوظيفة	العدد	المؤهل	الخبرة
مهندس كيميائي (ب)	٤	بكالوريوس هندسة كيميائية	٦ - ٨ سنوات خبرة في أعمال المصافي ويفضل من لديه خبرة في وحدات التكوير الهيدروجيني . + إجادة اللغة الانجليزية .
مهندس سلامة (ج)	١	بكالوريوس هندسة ويفضل هندسة كيميائية + دورات متخصصة في السلامة ومنع الحوادث	٤ سنوات خبرة في المصافي البترولية أو المصانع البتروكيميائية منها (ستين) في إدارة السلامة . + إجادة اللغة الانجليزية .
مفتش سلامة (ب)	٢	شهادة الثانوية العامة (علمي) أو ما يعادلها من الشهادات الصناعية + دورات متخصصة في مجال السلامة والصحة المهنية ومنع الحوادث .	٨ سنوات خبرة بالمصافي البترولية أو المصانع البتروكيميائية منها (٦) سنوات على الأقل في إدارة السلامة . + إجادة اللغة الانجليزية .
ملاحظ مختبر	١	شهادة الثانوية العامة (علمي) + دورات متخصصة في مجال عمله .	١٠ سنوات خبرة في أعمال المختبر منها (٤) سنوات على الأقل فاحص (أ) . + إجادة اللغة الانجليزية .
ميكانيكي آلات دقيقة (أ)	٤	شهادة الثانوية الصناعية + دورات متخصصة في مجال عمله	٦ سنوات خبرة في مجال العمل ويفضل من سبق له العمل في مجال المصافي . + إجادة اللغة الانجليزية .
ميكانيكي (أ)	٥	شهادة الثانوية العامة أو الصناعية + دورات متخصصة في مجال عمله	٦ سنوات خبرة في مجال العمل ويفضل من سبق له العمل في مجال المصافي . + إجادة اللغة الانجليزية .
حام	٣	شهادة الثانوية العامة أو الصناعية + دورات متخصصة في مجال عمله	٦ سنوات خبرة في مجال العمل منها (٣) سنوات في حام حديد الفولاذ والصلب (ستين) اسنيل .
مؤصب أنابيب (أ)	٣	شهادة الثانوية العامة أو الصناعية	٦ سنوات خبرة في مجال العمل ويفضل من سبق له العمل في مجال المصافي . + إجادة اللغة الانجليزية .

(١) راتب شهري حسب المؤهل والخبرة .

(٢) بدل مواصلات شهري .

(٣) علاج مجاني ولن يعومل شرعا . حسب أنظمة المصفاة .

(٤) بدل سكن سنوياً يتم تحديده حسب الأنظمة المعمول بها في المصفاة .

فتمن من يجد في نفسه الكفاءة وتتنطبق عليه الشروط مراجعة إدارة شئون الموظفين بالمصفاة في موقعها الكائن بطريق الخرج كيلو (٢٠) مصطحباً معه ملف يتضمن صوراً من مؤهلاته العلمية والعملية ، وسيكون آخر موعد لتلقي الطلبات خلال (١٥) يوماً من تاريخه .

ولأي استفسار يمكنكم الاتصال على تلفون : ٤٩٨٠٩٩٥ توصيلة (٢٤٩) .

والله الموفق ، ،



يكتبها اليوم:
طارق إبراهيم

جميلة وأنيقة

«ما زالت الفتاة السعودية غير معروفة على المستوى الاعلامي كباقي شقيقاتها في دول الخليج لبعدها عن الاعلام وتحفظها وتمسكها بالتقاليد رغم ما وصلت اليه من ثقافة وقدره على الانتاج في مجالات العمل» كانت هذه مقدمة للقاء صحفي مع فتاة سعودية أجرت صحيفة عربية اسبوعية ليس لها «هدف؟!» سوى الاثارة ومخاطبة القراء اما بقصص الاجرام والاعتصاب والفكرات الصحفية المكشوفة أو عن طريق تلك الصور المتعددة الاشكال والالوان للفتيات والفتيات!! ومع تحفظي على مجاء في ذلك اللقاء وما رافقه من صور للملتقى بها فان ما دعيتني للتعليق والكتابة هو تلك المقدمة التي كتبتها المحررة كتمهدة للقاء اذ برزت او كما ترى في مفهومها ان غياب الفتاة السعودية على المستوى الاعلامي مقاربة بزميلاتها بالنول الخليجية يعود لبعدها عن الاعلام «اي رفضها ان تكون فتاة غلاف أو سيدة صفحات المجتمع وحفلات الليل، ووجه من الحفل، وحسناء من المدعوات، والسبب الآخر لتحفظها وتمسكها بالتقاليد «اي محافظتها على كل ما يتعلق بعبادات مجتمعتها الاسلامي..» هذه القاءة التي تعني تمسكها بدينها ولكن يصعب على تلك المحررة والكثيرين من امثالها من قبول الواقع وكتابة كلمة الدين بدل التقاليد..

ومعنى هذا ان الفتاة السعودية رغم ثقافتها وعملها الا انها بعيدة عن الساحة لانها متمسكة بعباداتها وتقاليدها «اي» التي تحفظ كرامتها وتجعلها انسانة لاقطة لحم معروضة في كل الواجهات الاعلامية وغير الاعلامية لينهش كل عابر منها.

وحيث ان تلك الصحيفة تقول «ان الفتاة السعودية رغم كل ذلك فهي مثقفة وتتميز بقدرتها على الانتاج في مجالات العمل المختلفة اقول ان لماذا الاستغراب - ام ان تقدم الفتاة وتحملها للمسئوليات ومشاركتها مجتمعتها في مجال التنمية الشاملة لا يتم الا بعد ان تسمح لمثل تلك الصحيفة بالتقاط صور لها ملونة من أكثر من زاوية وتشرها باكبر مساحة من بعض العبارات التي جاءت في مثل ذلك اللقاء الانف الذكر «جميلة - رقيقة - انيقة - عيونها عسليه!..»

الخلاصة ان الفتاة السعودية وباعترااف الغير وصلت الى ما وصلت اليه من التقم العلمي والثقافة وشاركت ابناء مجتمعتها في الكثير من المجالات كل في تخصصه وتحملت جميع المسئوليات الملقاة عليها داخل البيت وخارجه ومازال المستقبل امامها والمطلوب منها أكثر وهي مغبوبة من اولئك ان درجة انهم يرون انها مهضومة الحق لكونها تعمل وتنتج وتتعلم وتعلم وتكتب وتبتدع وهي محافظة على ما اسموه بالتقاليد وهذا في حد ذاته نجاح آخر وأثبت آخر للفتاة السعودية في كونها فردا منتجا ومشاركا في المجتمع وفي ذات الوقت متمسكة بأساسها الاول والاخير وهو عييتها الاسلامية التي تبني عليها كل اسر حياتها. ولهذا يجب الحذر من مثل تلك الصحيفة والصحفية وكل من يحاول الاساءة للفتاة السعودية بطريقة خبيثة لاستدراج الفتاة السعودية شيئا فشيئا لتكون فتاة غلاف حتى ولو بعد حين.

جهة والتزامات كل منها على الارض وتجاه السماء. ان فاعالعية الجذرية لاشكال الاعلام العربي تتطلب بلورة نظرية تستند الى هذا الدور وتكفل وضع اسس في التنظيم المؤسساتي والاقتصادي والعلاقاتي للاعلام والصحافة، ومن ذلك ايضا تنبع ضرورة اعداد برامج اعدادية جديدة لتأهيل الكوادر الصحفية لاسيما وان معظم هذه البرامج مستوردة من الفها الى يائها، من تعريف الخبر الى التعاطي مع الاحداث.

ومن الضرورات ايضا ان يشار باستيعاب علاقة الصحافة بباقي القطاعات الاجتماعية والسياسية وفق مبدأ التفاعل «والخجل الانساني» بين كافة فئات المجتمع، فلا تتخذ الصحافة موقع التواطؤ الذي اتخذته في الغرب. او موقع الفوقية على الفئات الدنيا في المجتمع بل تكون معبرا او ناديا للحوار. الحوار الذي له مرجع ثابت في هذه الامة. مرجع يتسلح به الجميع ويعطي للجميع مجالا للقيمة الانسانية، هذه القيمة المستوحاة من ارادة الهية «استخلاف الانسان في الارض» لها اخلاقها ومبادئها التي علينا ان نترجمها الى نظريات وقوانين وفق مقتضيات العصر والتكنولوجيا. من اجل نموذج مناسب في الاعلام.



بقل: جهاد الحارثي

هدات قضية الرهائن كما ثارت ولم يبق من ذيول «الحفلة» الأخيرة سوى استمرار احتجاز الشيخ عبد الكريم عبيد في اسرائيل وقتل الكولونيل وليام هيفينز.

واذا كان من فائدة تذكر فهي ان تطلع الولايات المتحدة من العملية كلها وهي أكثر حكمة واعتدالا في توجيه سياستها في الشرق الاوسط.

قليل من المعرفة.. يؤدي

النصف الآخر هو اعتماد صانعي القرار الأمريكي على مراكز ابحاث يديرها اليهود الأمريكيون والسفارة الاسرائيلية فتتصل ابحاث لتتأهب مقاس اسرائيل، لا مصالح الولايات المتحدة. واولئك دليل على الابعين الاسرائيلي وراء مراكز الابحاث هذه انها تقوم فجأة مما لتركز على قضية فتعالجها من زاوية معينة وتخلص الى استنتاجات تخدع اسرائيل قبل غيرها. ومع ذلك فهي تلقى قبولا في البيت الابيض والكونغرس وكانها القول الفصل في الموضوع.

وبعلا، بعد خطف الشيخ عبيد وقتل الكولونيل هيفينز قامت اوركنسترا كاملة لاتخاذ الولايات المتحدة بالتالي:

ان اسرائيل والولايات المتحدة شريكان في مقايعة الارباب وانها اذا ظهرت اي قدر من الضعف والخلاف ازاء الازمة القاتلة فانها ستستمران ويستمران الزمانيين، وان اسرائيل غير مسئولة عن قتل هيفينز لانه قتل منذ زمن طويل، وفي في النهاية لم تخطف الشيخ عبيد بل «احتجزته»، ولا يجوز ان تلام اسرائيل عليه على فعل الاثام من قتل هيفينز. والكليل السابق على سخره ومذاجته، حتى لا تقبل وقاثة المظلة، يجد اذانا صاغية في واشنطن. واشطن هذه لا تعرف ان اسرائيل «استولت» الارباب في الشرق الاوسط. وان واشنطن نفسها اصبحت شريكها فيه لانها تمدد بملايين الدولارات على شكل مساعدات عسكرية واقتصادية مما يكتفها من مواصلة سياساتها العدوانية ضد جيرانها العرب، وكان الارباب المضاد، ان سحت المايعة موجهها في الاصل ضد اسرائيل، غير ان تاييد الولايات المتحدة الاعصى جعل مواطنيها هذا القاعدة قد اخذت واستمرت وكثر، وسيبقى هؤلاء المواطنين هذا ظللا استمرت السياسة الأمريكية على حلقها. وان يتغير شيء، حتى لو

نفسها ويتجاهل العالم الخارجي او تيسر الى درجة العيش في الامم، وامريكا تجول اوروبا والشرق الاقصى، ومعرفتها بالشرق الاوسط اقل، ولان المعرفة القليلة تؤدي فان من واجب الولايات المتحدة ان ترفع مستوى معرفتها، او مخبراتها البشرية، اذا كان لها ان لا تقع من جديد في مطب الرهائن دون ان تكون حطت للامم او استعدت له. والجهل الأمريكي بين العرب وعاداتهم وتقليداتهم ومساكناتهم واضح في وسائل اعلامهم كل يوم. ويصعب ان يربط المرابط يوضح بين هذا الجهل وقضية معينة، مثل الرهائن، الا ان الاكيد هو ان الجهل لا يقيد في حل اي قضية بل يعرقل حلها. فالولايات المتحدة تلقيا بموضوع وتتصرف خطأ من منطلق جعلها العالم يفقد الموضوع وتصبح القضية نصيبين او أكثر.

من المشوول من هذا الجهل الأمريكي؟ الأمريكيون مسئولون ولعل خطاهم الاكبر هو انهم صدقوا الاسرائيليين على صعيدين: الاول هو المظلمات السخيفة التي يبرهنونها عن العرب والمسلمين والتي تقبل على علاتها في الولايات المتحدة والثاني ازدياد اعتماد الولايات المتحدة على المخابرات الاسرائيلية والتسليم معها للحصول على معلومات عن الشرق الاوسط. وهذه المخابرات لا تنقل الى الأمريكيين الا ما يريد اسرائيل واحيانا تمتد تسليط الطلاء مما يقعهم في مشاكلهم كانوا يقنى عنها لولا اعتمادهم شبه الاصى على المخابرات الاسرائيلية.

ولو اقتصر الامر على المظلمات المظلة عمدا للمخابرات الاسرائيلية لكانت نصف مصيبة، الا ان



روبرت دول

او اجهلانية ضد مثل هذه الاعمال في المستقبل. وبسرعة تقبل للمظلمين الأمريكيين ان اسرائيل جريت على مدى سنوات طويلة العمليات الاجهضية والانتقامية فلم تقبل شيئا سوى زيادة سوء الوضع وتكثير العمليات، والاربابية، بل الحد منها. والواقع ان ما تحتاج اليه الولايات المتحدة في الشرق الاوسط ليس معرفة: اللامعين الصغار، اسماهم وامكان وجودهم وصلاتهم الداخلية والخارجية وانتماءاتهم للمفيدة والسياسية، بل الشرق الاوسط ككل، فهي تركض وراء التفاصيل ثم تعجز من رؤية الصورة الكاملة، حتى ان الكاتب الأمريكي المشهور غود فيدال كتب يقول ان الولايات المتحدة قلقة مظلة على

ولاحظنا بعد هذه الضربة الاعلامية التي رافقت قتل الكولونيل الأمريكي المحتجز ان الملقين الأمريكيين، وما اكثرهم، شكرا بشكل شبه اجماعي من دنني مستوى «الاستخبارات الانسانية» للولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

والواقع ان الولايات المتحدة، بسبب تقديمها التكنولوجي الهائل اخذت في السبعينات، ثم الثمانينات، تعتمد بشكل اساسي على اقدارها الصناعية في التجسس على الاتحاد السوفياتي، وعندما اطلق مكوك الفضاء الأمريكي القمر للتجسس الاخير قبل ايام قيل انه متقدم الى درجة انه يستطيع ان يقرأ جريدة من الفضاء. وقد اغنى هذا التقدم العلمي الولايات المتحدة عن المخاطرة بجواسيسها على الارض، او الاعتدال على جواسيس من داخل الاتحاد السوفياتي، وبغيره من الدول، مع ما في صعوبة تجنيد هؤلاء الجواسيس ثم التلصص من صدق معلوماتهم وانهم جواسيس حقيقيين وليسوا جواسيس مزعومين.

غير انه اذا كان هذا الاتجاه يصلح في تصوير قواعد المخابرات السوفياتية واحصاء جدد المخابرات والبيانات فانه يفشل مع النش وميولهم واهوائهم وما يجرون ويكرهونه. وهذا بالضبط ما حدث في جنوب لبنان والشرق الاوسط كله.

كتب المظلمين الأمريكيين يقولون يحزن ان الاجتياح الاسرائيلي للبنان في سنة ١٩٨٢ اخرج منطقة التحرير من بيروت الا انه اضعب فترة الولايات المتحدة في تبادل المظلمات فكان نصف المظلمة ثم تدمر مقر المارينز وخساعة مئات الارواح الأمريكية. واكد الملقين ضرورة ان تبيد الولايات المتحدة بناء شبكة الاستخبارات البشرية فهي وحدها تستطيع ان تكشف مصرع ١٧ رهينة غربية في لبنان، ومن قتل الكولونيل هيفينز، وكيف يمكن القيام باجراءات وثائق

نموذجان للحضارة..

نموذجان للاعلام

الياس الجراج

عن هذه الفلة التي كانت المبادرة لاجيادها فانها تندرج ضمن مايمكن ان نسميه بالوسطاء الاجتماعيين الذين يحملون رسالة والشارعة تقضي بان اطراف الاعلام هما اثنان و مرسل ومتلقي، بحيث الاول رسالة الى الثاني منها فان الدراسة الاقتصادية والاجتماعية لكلا الطرفين تبين ان هذه القاعدة قد اخذت الكثير من المحيطات المتلفة بمنشأ الرسالة الاصلي ويحقيقه تمثل المرسل لباقي الطبقات الاجتماعية.

ولاشك ان النموذج الاعلامي الغربي ينحسج في التسال الى بعض الدول في العالم الثالث بعقائمه الخاصة.. فكان ان ذهبت الصحافة العربية في وظيفتها الى تقليد الصحافة الغربية في احيان كثيرة نتيجة لتسليق المفاهيم في نفس الوقت الذي يشكو فيه بعض رواد الصحافة عندنا من خطورة التبعية الاعلامية للغرب كرافد من روافد الاستعمار الحديث وه الجميل،

ومن ابرز مظاهر ازمة التبعية هو الاعتقاد ان انشاء الصحف الوطنية في العالم الثالث قد حرر الاعلام من هذه التبعية في نفس الوقت الذي لازالت فيه هذه الصحف تعتمد بشكل رئيسي على مصادر الاخبار الاجنبية وتحتديا وكالات الانباء العالمية. وبهنا هنا اربع: وكالة الاسوشيتدپرس، وكالة الصحافة الفرنسية، وكالة رويتر، وكالة الهينتايتديرس، وهي التي تشكل الاحتكار العالمي للانباء الدولية تعطي وتوزع ماتيرو بالشكل والتوجه الذي يناسب خلفياتها المصلحية والحضارية وتخفي ما تريد من نفس المعيار. ويكفي من اجل معرفة موقع هذه الوكالات في الصحافة العربية القاء نظرة على صفحات الاخبار العربية والعالمية في صحفنا لنتمسك مقدار الواقع اليوم.

وتقدر بعض الدراسات التي اجريت في هذا الاطار ان الوكالات الاربع المذكورة توزع حوالي ثلاثين مليون كلمة تعتبر كافية لاغراق صحافة العالم الثالث كله من اذاعة وصحف وتلفزة، ومثال على ذلك ان أكثر من ٩٠ بالمائة من الاخبار العالمية في كبريات صحف امريكا اللاتينية مصدرها هذه الوكالات.

وتبعاً لذلك نستطيع القول ان قاعدة المهيين والمهيين عليه التي يركز عليها قيام الصحافة الغربية داخل حدودها الوظيفية قد تعددت لتسود العلاقات الاعلامية الدولية ايضا. وهو

اسلامية وان شابتها احيانا بعض التحويرات تاترا بطريق واحدات عامة - محطات. وانطلاقا من ذلك، فان موقع الصحافة في مجتمعاتنا يجب ان يتميز عن موقعه في الغرب وما التشابه الراهن الا انعكاسا للغزو الفكري وسقوط بعض المثقفين في فخه. بل ادراك او بدونه. وبهنا كانت الحالة يبقى ان تحديد الموقف من قضية الاعلام الجماهيري والصحافة ضرورية سواء كانت قد نصحت الظروف الموضوعية واولها استيعاب دور الاعلام الاستراتيجي والمبدئي او لم تتنصج وفي سبيل ذلك يلزم بحث عميق، تفكير هادئ واع وشامل لا تجوز معه الاحكام المشروعة حتى وان انطلقت من تجارب - شخصية على الغالب - يتخذها صاحب الراي برهانا على حكمة.

لكن التميز ان التمايز لا يلبغي بالضرورة وجود التشابه في موضوع ما عرفته كافة الحضارات. كحال الصحافة كذلك تحديد، هو الامر بما يتعلق بالانطلاقة او بالبدئية التاريخية لهذا المظهر عن مظاهر تطور الانسانية اي الصحافة فهي وان كانت تطورا، لاتعني حتما انها احدثت جيادا في الهيكل الاجتماعي، ولهذا قد تصح تسميتها لها بانها مظهر. وتعتبر لآخر، لم تكن وظيفة الصحافة جديدة ولم تكن اختراعا وحدا هاما، بل هي على الارجح استكمال لوظيفة فئة اجتماعية كانت قائمة قديما. لكنها اتخذت شكلا أكثر حداثة واكثر مماشاة لتطورات العصر واعلى درجة لان اختراعات العلوم اراوت ذلك، كالطبعة والصورة والشاشة ووسائل الاتصال التكنولوجية الحديثة وربما لهذا السبب

يتمسك بعض المتحدين والمنظيرين العرب بتشبيه وظيفة الصحافة بوظيفة الشعر والخطابة «والحكواتي» قديما مع العرب. كما يرجع بعض الغربيين اصل الاتصال والاعلام الى التخاطب بالاشارة «افتراسا قبل نشوء اللغات، او الى الطام طام الافريقي والثار المؤذنة بخطر ما او بحث متعارف عليه او الى ما يسمى ب «التفوق العربي»!.. هو ذا الاعلام البدائي اذن، بغض النظر عن بعض الافتراضات غير التامة «الاشارة قبل اللغة» كان جزءا من حركة المجموعات البشرية فكان ان تطور الانسان فكان هناك صحافة ومن ثم في وقت متاخر، كان هناك صحافيون.

فالثابت والاكيد لدى الجميع ان تعريف الصحافي لم يثبت الا بثبوت الصحافة فلا صحافي قبل الصحافة ولا جدال في ذلك. اما

ليست الصحافة كيان قائم بذاته وتسميتها بأسلمة الرأية التي راجت حيناً من الوقت سرعان ما خف وهجا نظرا لعدم مطابقتها لواقع هذا القطاع على صعيد البنية والدور والتطور فالصحافة لها كان شكلها مقروءة او مسموعة او مرئية، هي جزء من النظام - او النسق الاعلامي والاتصالي في مجتمع ما. وبهنا كانت طبيعة العلاقة بين الاعلام والمجتمع «موجة مستقلة او خليط من الاثنين» الا ان الارتباط قائم في الاسس وفي المسار. فكما كان الارتباط ايجابيا، كلما توسع اثر الصحافة بالمقياس الحسابي وليس الجبري - ومن الواضح ان الصحافة الانوع انتشارا او صحافة الجماهير والناس، لا تقوم الا اذا كان الارتباط ايجابيا، اما صحافة القلة فمتمنا ان العلاقة بينها وبين جماهير القراء ليست على مايرام، بل هي على الاصعب اشبه بمنابر الجامعات لها خطيبها الخاص بها والمنطلق من مواقع هامشية «او مهمشة غسبا» او مواقع يفرضها الاختصاص الذي هو شيق طبيعته.

هذا التعميم في العلاقة بين الصحافة والمجتمع لم يمنع البعض من التوقف عند اشكال الرسالة الاعلامية اي الضموم المراد ايصاله، حتى ان منهم بالغ في ابلاء الاعمى للشكل فرفض تسمية الشكل مقرا ان الرسالة هي طبيعة الوسيلة الاعلامية ذاتها، كما عند الكندي مارشال مكلوهان، وفي معاداة اخذ بها بعض المتخصصين في الاعلام عندنا دون كثير لخصوصيات مجتمعنا، فمكلوهان ذاته تحدث بنفسه عن هذه الأخيرة في اطار تميزه بين حضارة الكتابة وحضارة الصورة وعن المثقفي البارز والمثقف الساخن، وهي اى المعادلة قد تصح في المجتمعات التي قطعت الطور الصناعي حسب التسمية الدارجة.

وليس في تلك التي لازالت ما قبل هذا الطور.

والتفريق المذكور واجب من قبلنا بل هو من الدوافع التي يجب ان تحدث على بلورة نظرية اعلامية واتصالية خاصة كون علوم الاعلام والاتصال تدل الى علوم الاجتماع والانسانية اكثر مما تدل الى العلوم الوضعية حتى مع المحاولات الأخيرة للتوصل الى ما اسماه ابولوساكون والفركتكون نظرية رياضية للاعلام.

وضرورة التفريق تنبع من مسلة وبيدية وهي ان التنظيم الاجتماعي مختلف لدى كل من الشرق والغرب وهو متميز أكثر في حالة المجتمع العربي الاسلامي لاسباب معروفة اولها موقع الفكر، العقل، والثقافة ولاسيما في المنظور التاريخي. بينما كان هذا الموقع مناقضا للسلطة - والكنية تحديدًا - في التاريخ الاوسط للغرب، كان متفاعلا بايجابية في مجتمعنا عبر التاريخ. وهي لاشك خصوصية

■ يحيى حقي - اليوم ■

جاهدت كثيرا في أن تكون البلاغة نابعة من النص ذاته

أستعمل العامية حينما لا أجد الفصحى وبشروط



يحيى حقي

الحب، فحين أكتب في مقال الشاعر بصير [مجموعة أم العواجز] « انتهى الشاعر الهائم إلى خفة الغدير، فكلمة هائم هنا تعني هائم على وجهه، وتعني أيضا هائم من الوجد ..

ولحسن الحظ أن اللغة العامية فيها أمثلة من هذا : خطب الهوى على الباب قلت الحبيب جاني

اتركه يلبس كداب تهتز بالعماني ولقد شرحت موقف من العامية، وأنا لا أستعملها إلا عندما لا أجد الفصحى، وأن يكون التعبير العامي « قويا » وقلت مرة انني جاسوس لمجمع اللغة العربية، أقول له هذه هي الاماكن التي وحلنا فيها، فالتجأنا إلى العامية.

من كل ما سبق اظنك تشاركني ان هناك عملا شاقا جدا، وهو البحث عن اللفاظ .. انني احس احيانا وأنا أكتب أن شخصا ما نفع في فقر قضايت الكلمات التي تصلح للمكان الذي وفقت عنه، بعضها يعاتبني، وبعضها يحثني على ان يصل إلى اللفظ الصحيح وسط زحام شديد، وقد يكون هذا اللفظ مما سبق رفضه اول الامر، وأنا أكتب لا بد ان يوجد على مكتبي عدوقاميس عربية، وكتاب عن المثني والجمع وآخر عن الاشياء والنظائر.

واحيانا أواجه مشكلة لفظ فصيح غير شائع وأعتقد ان واجب كل كاتب استنفاد هذا اللفظ وإدخاله في الاستعمال، وقد فعلت ذلك أكثر من مرة، والسبب عندي، لا بد من احياء هذا اللفظ، وان كان للقارئ سليقة لغوية، سيصرف معنى هذا اللفظ.

● ان القصص القصيرة عندي مجموعة من جمل قصيرة مستقلة، لا بد ان تستوفي كمالها قبل ان تتحول عنها إلى الجملة التالية.

● وماذا عن النقد ؟ ان مذهبي في النقد ان الكتاب هو الذي يوجهي بالنقد، فاذا كان الكتاب او كانت القصص التي اقرأها مثلا يديعا تصنعها القصص، تماما مثل الترتيبي الذي يتقن تفصيل « بدلة » وضبطها .. فالمؤلف الذي عنده هذه البراعة والتي يسمونها احيانا المغاير الموضوعي، ندرسها من حيث فنية الشكل وهناك مؤلف شأن متبرع لدراسة الوضع الاجتماعي في عصره، مثل نجيب محفوظ، اذن ندرس من حيث قيمته كشاهد اجتماعي.

● كاتب اخر عنده ثراء في اللغة الفصحى، وواحيانا اللفاظ كثيرة، علينا ان ندرسه ايضا من هذا الجانب، ولا بأس ان تجمع لفظة بين كل هذه النواحي المختلفة، لكن يجب ان توجه العناية الأولى لميزة كل هذه النواحي المختلفة، لكن يجب ان توجه العناية الأولى لميزة هذا الكتاب، وشهادته ان كانت شهادة اجتماعية او لغوية.

انني اعترف بأنني لا اذكر مقالاتي النقدية بهذا الموضوع، فالإبداع الذاتي يحتاج إلى هيجان عاطفي وعقلي، وفي جميع اشياء كثيرة من الداخل والخارج ويحتاج ذلك إلى جهد كبير ليبري النور، أما بالنسبة لعملية النقد، فكانت تعمل على البارد، وحينما اردت نقد « مصرع كليبواترا » للشاعر احمد شوقي، ابتعدت عن الإبطال، وركزت نقدي على الشخصيات الثانوية.

● بقيت كلمة .. انني ارضي ان انسى كل قصمي، ولا اتسى انني جاهدت جهادا شديدا في ان تكون البلاغة نابعة من النص ذاته، بل من داخله واساس هذا ينبوع هو ان تحدد الفاظك وتضعها في امكانها.

التقديرية في الادب سنة ١٩٦٩، وقد ألف ستة عشر كتابا ما بين قصة وسيرة ورواية ونقد ادبي ومقال. ومن ابرز اعماله القصصية الخالصة : مجموعة « قنديل أم هاشم »، « دماء وطنيين »، « أم العواجز »، « صبح النوم »، « الفرائش »، « الشاغر »، « مجموعة »، « عتبر وجوليت »، « لوحات قصصية »، « مجموعة »، « سارق الكحل »، ومن اعماله النقدية : « فجر القصص المصرية »، « خطوات في النقد »، « عطر

وواصل يحيى حقي حديثه عن كيفية كتابة القصة بقوله : هناك طريقتان لكتابة القصة .. الاولى يعبر عنها « كنت وحضرت » اي ماضي يدل على الحاضر، والثانية « نزل من خرم الباب على من لا يروينا » وهذا هو التعليل الفني لشرط حياد المؤلف، ثم يظهر الفعل المضارع بشدة والانتباه لتناقضات الحياة نقطة مهمة، ومن الشروط التي اشترطها في القصة القصيرة، النغمة الشعرية، والشعر في القصة يقذف بنا إلى الاسلوب، فأكبر مطمح لكاتب ان يقول له القارئ، انني حين اقرأوك لا اشعر انني أقرأ ..

شرط اخر، ان تكون الجملة الثانية نابعة من الجملة الاولى. كان الجملة الاولى تتمخض وتند الجملة الثانية، ولذلك وصلت إلى مبدأ حذف أدوات الوصل كلها، وهذا الاسلوب هو ما يفتخر به كتاب القرب علينا.

● هذا من ناحية الشكل، لكن من ناحية الهدف، ألم يتغير هدفك من القصة القصيرة طوال أكثر من نصف قرن ؟

● يقول يحيى حقي : لا اظنه قد تغير، ولكن دعنا نعود لاسلوب القصة القصيرة، شرط اساسي في الكاتب ان يعرف لغته، وما فيها من مجازات واستعارات واللغة العربية تمتاز ان الحرف فيها له معنى، واضرب لك مثلا، المعجم الوسيط الذي اصدره مجمع اللغة العربية، عرف الترابيزة والطرابيزة مرة يالتاء ومرة بالطاء وكل منها له معنى مختلف، وطربيزة، وتوربيذ وكل منهما له معنى ايضا.

● هنا أقول .. ما علاقتك باللغة العربية ؟

● لي مطمح كبير الا يبقى في اللغة لفظ واحد، الا وجد له مكانا في كتاباتي في موضع طبعيا. وقواعد اللغة العربية ليست مسألة هندسية او ميكانيكية، بل لتوضيح المعنى للسامع او القارئ، مثلا ضمير الغائب الذي يعود إلى اقرب اسم، ليس قاعدة مخترعة، بل لتسهيل وتجويد القراءة، فاذا تأخر الضمير عن الاسم الاول نكره، وهذا كله حديث في الصياغة.

توجد مشاكل كثيرة بالنسبة للمثني والجمع مثلا يجوز ان تقول احببت عيونها، او احببت عينيها، اما في مطلب هو التحديد، والتحديد قد يفقد الموسيقى في الجملة، الا انه عندي التحديد، يجب ان نحافظ عليه.

واللغة العربية من اغنى اللغات، ما في لفظ الاله ثلاثة معاني متقاربة يجمع بينها - غالبا - علاقة بعيدة، فالمعلل اصله، عقل الجمل او عقل الجعر، الفن ليس رسم الوان، انما لطيف الوان، ما اسهل ان تقول اسود او ابيض، المشكلة هي البحث .. اللون بين اللونين طيف اللون .. كلمة الهوى - مثلا - هواء الغرفة، هواء

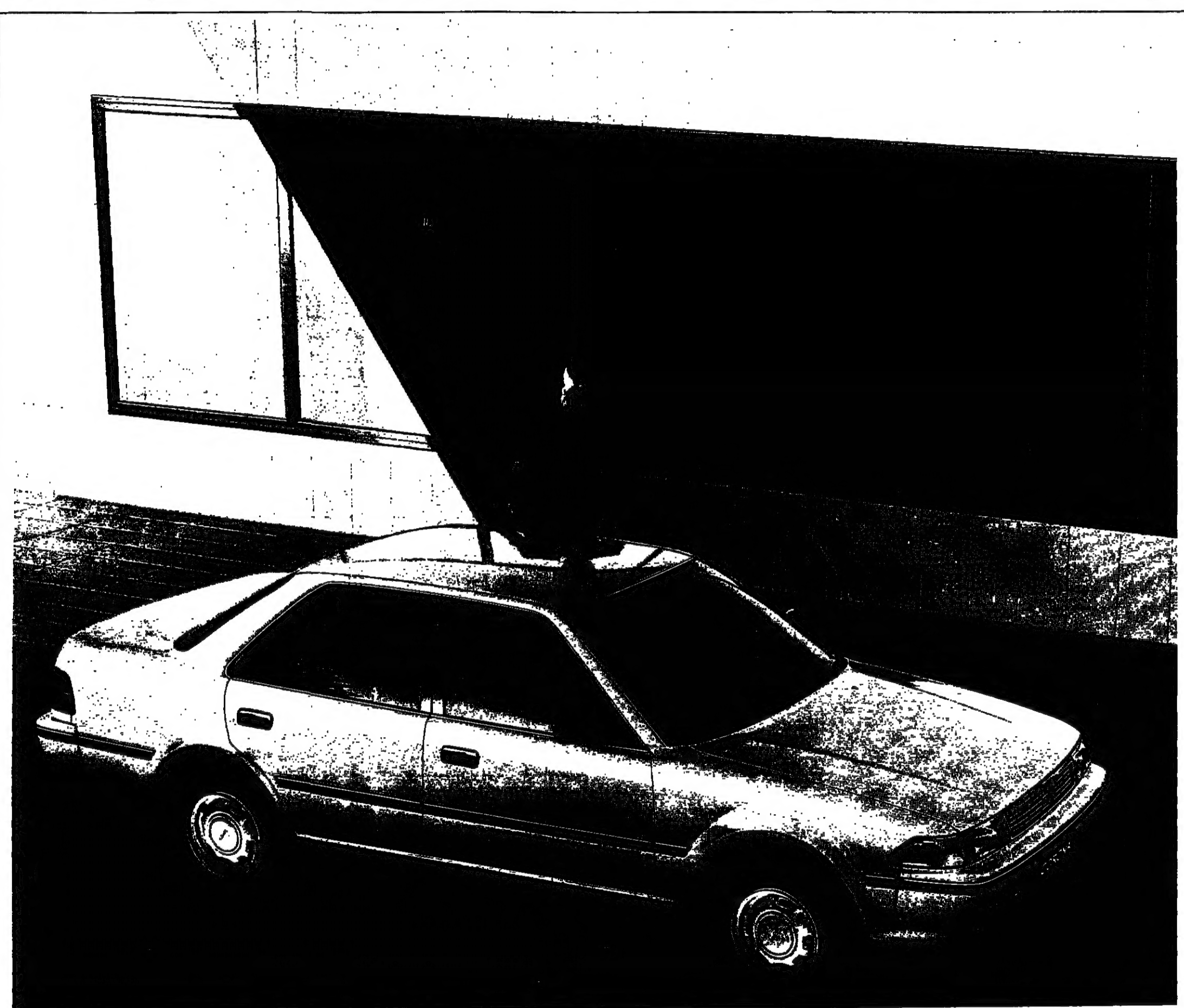
المخطوطات بقتنصلية مصر في جدة سنة ١٩٢٩، ثم في استانبول من ١٩٣٠ الى ١٩٣٤. حيث تابع احداث ثورة مصطفى كمال اتاتورك عن قرب، وتعلم اللغة التركية. وطوال مشواره الوطني كان يحيى حقي مثالا للوجه المضيء والمشرق لبلده في العديد من بلاد اوربيا والدول العربية، وبعد ان استقال من خدمة الحكومة سنة ١٩٥٩ عين رئيسا لتحرير مجلة « المجلة » من سنة ١٩٦٢ حتى سنة ١٩٧٠، ونال جائزة الدولة

باشا ومنها حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩١٧، ثم تخرج في الدراسة الخديوية الثانوية سنة ١٩٢١ وكان من الاوائل وحصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩٢٥، سيرته الذاتية مليئة بالكفاح والعرق منذ عين معاوننا للإدارة بمنقلاوط بصعيد مصر في اول يناير ١٩٢٧، وعاش هناك اهم سنتين في حياته. اذ تعرف خلالها على طبيعة بلاده وخالف فلاحها عن قرب، وكتب هذه الفترة كتابه الغد

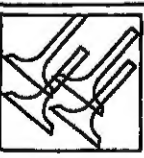
وخلينا على الله، ثم نقل امينا زينب، ثم بمدرسة والده عباس

ويحيى حقي تانس اليه من الوهلة الاولى التي تراه فيها، وحين تطلبه في التلفزيون، تشعر بمدى العذوبة والرفقة، خاصة اذا كان يعرفك، صوته الدافئ العذب يدخل الى قلبك مباشرة ويطول الحديث بينكما، ولكنه يعتذر في الوقت المناسب عن مقابلة صحفية، او لقاء ادبي ..

يحيى حقي الذي ولد في ٧ يناير ١٩٠٥ بحارة المبيضة بالسيدة زينب، تعلم في كتاب السيدة زينب، ثم بمدرسة والده عباس



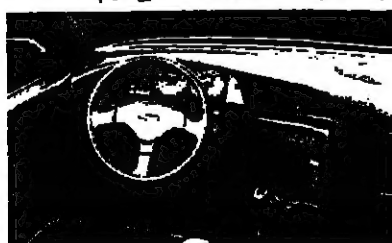
تويوتا
محرك متعدد
الصمامات



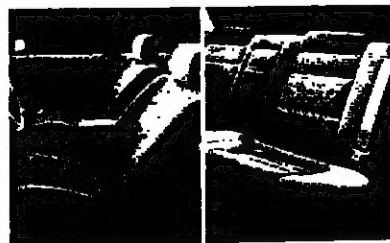
كورونا الجديدة

الاختيار الذكي

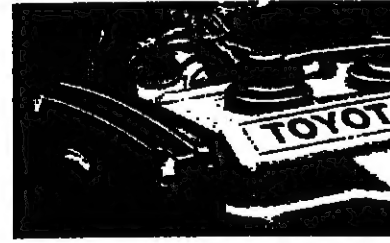
هذه المزايا والكثير غيرها، جعلت كورونا الجديدة كالنار اختيار الزميل الحكيم، فاذا اخترت كورونا، ستكون قد اتخذت قرارا هو الحكمة بعينها. جرت كورونا اليوم.



تفكر في تصميمها الانساني الذي يخترق الزرع، تنعم بتصميمها الداخلي الجديد الذي يحيطك براحة لا مزيد عليها، لتكتشف القيادة في ثقة متمتها وهادئة.



منمن فتته محركا شينها لشه من حيث القوة او القدرة على الاقتصاد. انظر إلى شكلها الانيق الشيق من الخارج، والضيغ الجريح من الداخل، متج



تصل كورونا الجديدة كالنار بمزايا عديدة، لا عذوبة إذن انما تحمل لقبها اختيار الأذكاء جرت محركها سعة ٢٠٠٠ سم، الفجوة بكامة مزدوجة و١٦ صمام، فليكن لن تشيد



Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



التزام دائم بالجودة
تويوتا



عيون
الأوراق

تصبيات الظاهري

شيخنا الفاضل .. ابو عبدالرحمن بن عقيل .. له أسلوب أسر في الكتابة الشعبية .. ذلك انه يطلق من قاعدة ثقافية راسخة .. وما جلداته وديوان الشعر العالمي بلهجة أهل نجد .. عنا ببعيد !! ومؤخراً تحدث في يومياته حول نواح شعبية أكدت بقاء حبل الوصل مخلوداً بينه وبين هذا اللون من الكتابة الأصيلة !

زهور من الصحراء

الشاعر زيد بن غازي العتيبي .. اهدى للصفحة ديوانه الجديد «زهور من الصحراء» .. وهو يضم قصائد عديدة كتبها في فترات متعده .. الديوان كان متألماً مادة وإخراجاً .. وقد بذل ابنه الزميل أحد اقصى مايمكن من اجل ظهوره بهذا الشكل .. ويانتظار الجزء الثاني ان شاء الله !

العواد .. يعود

الشاعر الشاب سعد سعود العواد .. اخفى عن الساحة الشعبية عدة سنوات .. ثم عاد اليها من خلال المحاورة وهو الفن الذي يجيده .. ابو مشعل اسر للاوراق بانه مشغول الآن بجمع وترتيب ديوانه البكر ثمهدا لطباعته قريباً !!

العلم مشرق
والجهل مغربي
في غروب

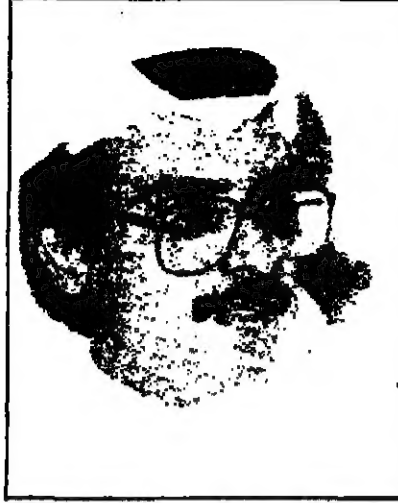


والعلم يهديه لطريق انتفاعه بالدين والدنيا وحسن السلوبي بعض البشر سبب تنفر ضياعه بامضيق وقتك شمال وجنوبي الوقت .. حدد ملبطيع اتساعه بصرف ذهب وايضا عليك امحسوبي وش فيه غير العلم عندك طماعه المال يتلق لو ملكت الجيويي والعلم يبقى تتخذ به صناعة امان وسلاح لفكر رهويي انظر لراح العلم وين ارتفاعه عبر الفضل ماكن ياخذ صعوبي واليوم من وقته سمحه وباعه الي مدر وقته بليا وجويي

عبدالرحمن الحربي

* الاوراق .. تستضيف المقرجي وتعيده لعشقه القديم !!

برايتي شعبية .. وما ينشر تفقه الجوده وسقط الاسفاف



الامير بدر بن عبدالمحسن



الامير خالد الفيصل



الامير عبدالله الفيصل



الاستاذ محمد المقرجي



الاستاذ محمد المقرجي

لا أخشى
على الشعر
الفصيح من
العامي !!

حضورها وتفوقها على نظيراتها .. لعذوبة الكلمة .. وعق المعنى وروعة التصوير .. فالشعر المغني اليوم معظمة من الشعر النبطي .. هؤلاء يمثلون القمة ! في رأيي ان هناك العديد من الاصوات الشعرية البديعة والمتألقة مع ماهاك من تناول وتعد في الاغراض بين شعر النظم .. والسرد ولكل شعراؤه البارزون وفي مجال الرقة والمعنوية والكلمة الدارجة يتسم الذروة الامير خالد الفيصل وعبدالله الفيصل .. ويذكر بن عبدالمحسن ان لم يجع الى الحداثة !!

يجسدها .. ويعزف على اوتارها .. عنوية كلمة .. وعق معنى وروعة تصوير ماهو الدور الذي يجب ان يؤديه في عصرنا هذا ؟ لكل بيئة فنونها وأدابها وتراثها الذي تحافظ عليه لانه المثل والصورة التي تتلمس من خلالها لونها الذي تحس انها تقدر به .. ولقد استطاع هذا اللون من الشعر ان يلامس خلجات القلوب ليس في الجزيرة العربية بل في اقطار العالم العربي حينما غزت الاغنية السعودية ميادين الفن والطرب وفرضت شخصيتها وثابتت

كعب المحرر : محمد موسم المقرجي .. الشرف على ملحق والتدرة الادبية .. يتمتع بقلم اصيل .. وفكر واع .. حيث عرفناه شجاعا في طرح آرائه .. خلاصا في خدمة لقته .. ولهذا اصبح ملحقه الادبي ابرز الملاحق الادبية واكثرها حيوية في وسطنا الثقافي .. ويحكم احراكنا لمماركه ضد الحداثة .. فقد ارتأينا معرفة موقفه من الشعر الشعبي ومدى تأثيره على الشعر الفصيح حيث كان لنا معه الحوار التالي :

الله عشقي الاول : قمت مؤخرا بإعدادة امسية شعرية للشاعر معيض البيخيتان حول شعر خالد الفيصل .. فهل يعني ذلك تذوقكم ومتابعيتكم لهذا اللون من الشعر ؟ اتسائلني عن القطرات الاولى التي تجرعتها منذ طفولتي .. غذاء روحيا حيث تفقت عينا على قراءة الشعر النبطي وانا طالب بالصف الثالث الابتدائي حيث وقعت في يدي «الازهار النورية» من اشعار البادية .. للاستاذ الكريم محمد سعيد كمال .. ابن الطائف البار الرجل الذي اتقنى الرواة من حقله هذا الشعر وقام بتدوينه ونشره في عدة مؤلفات تجاوزت العشرين فمن خلال هذه المؤلفات عشقت الشعر وحفظت اشعار .. بديوي الودعاني ومخلد القشامي والشريف بريكان .. وابن سبيل وابن لعبون

نصف القمر

اصدقاء الاوراق

* في اطار برحنا الى « نصف قمر » .. والذي نحاول فيه مد جسور المحبة بيننا وبين اصدقاء الصفحة .. من خلال كتابة بعض الافكار التي نرى وجوب اهدائها لهم كل اسبوع .. كتبنا ذات ثلاثه نقول : وانا قد نضحي بقناعاتنا احيانا .. ونحمل معاناة نشر بعض المساهمات القوامية من باب التشجيع .. وحتى لا نقصد هذه الثقة الكريمة .. وهذا التواصل الجميل من جانبكم ! وعلى اثر ذلك تلقينا رسالة كريمة من احد اصدقاء الصفحة الاعزاء يقول فيها : « لا اخفى عليك اني خشيت ان تكون قد فعلت ذلك او تفعله مع مشاركتي في الصفحة وهذا مالا ارضيه !! » .. ويضيف بأسلوب مؤتب : (فانا لا يعني النشر بقدر ما نعتب بجودة ماكتبنا ! » .. ورغم اننا لم نقصد بمشاركتنا تلك الا ان روحه المظلمة الى سماء الجوده جعلته يسطر لنا حروفه الماددة العملاقة تواضعا !! وهي صفة تمنى ان يتحل بها كل مشارك بأوراقه لكي نستطيع جميعا تقديم مادة جيدة تحمّل الادب الشعبي شعرا ونثرا .. كما نرجو من كل قلم يمارس التحليل الشعبي ان يجعل نصب عينيه قبل الكتابة لنا هدف الصفحة وخطها الذي نسعى من اجل رسمه في افق وسننا الشعبي قوسا قزحيا يضيء في قلوبنا شموع البهجة والتمعة وللة الاشراف الكتابي الطيب !!

ضياء الشعر :

(عما قيل)
باسطور الرسائل المطوية
انت عذبي والله اغلى هدية
قد سقني من اللوعة صرغا
ماحوته اوراقك الوردية
فقداني بها يصفق حبا
والاماني منها تفوح زكية

خالد الخليفة

بين قوسين !

في البوح الجميل الذي نشرناه في العدد الماضي شطت اسم كاتبته الاخيرة «عائشة الدنية» .. اللهم .. فلها نظير .. ولكل القراء اطيب تحياتنا !!

في العدد القادم

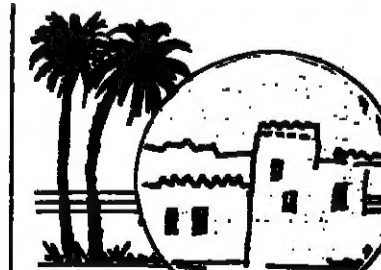
سجاية الرسالة التاريخية التي كانت ان تحرق للحد الشعبي

دورة الذكرى

دقت الاجراس تعلن بالخطر
وايندا للمجروح يركض من جليل
للمحم الذكرى وسجل بالسفر
ناوي يرحل عن الخلل العنيد
يجب انه لا يتعد عنه اسفر
مادري انه لا يتعد جرحه يزيد
دوم مجروح الهوى ماله مفر
لو رحل بالجرح للاق البعيد
دورة الذكرى تصور مالتشر
تنتهي من حلم وتعود تعيد
تعرض الماضي بخلوه والقفور
ماتفرق بين متعوس وسعيد
علي الفيهي العام

تواقيع ..
تواقيع !!

* يتهمون الشعر الشعبي بأنه يجني على اللغة العربية .. يحطم سورها المنيع .. يعيدها الى سبات عميق وهم بذلك مخطئون .. فالشعر الشعبي واللغة الشعبية تحوي كلمات فصيحة عدة .. احوال كلما استطعت طرحها بين ايديكم .. وهذا شطر من بيت من قصيدة لشاعر نجدى :
كل على سلمة (وسمه)
ودينه
سمته : البفت الخلق - كلمة فصيحة - وفي الحديث ما علم احدا اسبه سمقا وهديا ودلا يرسول الله صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد - اي عبدالله بن مسعود - نقلا عن (حد الجاسر)

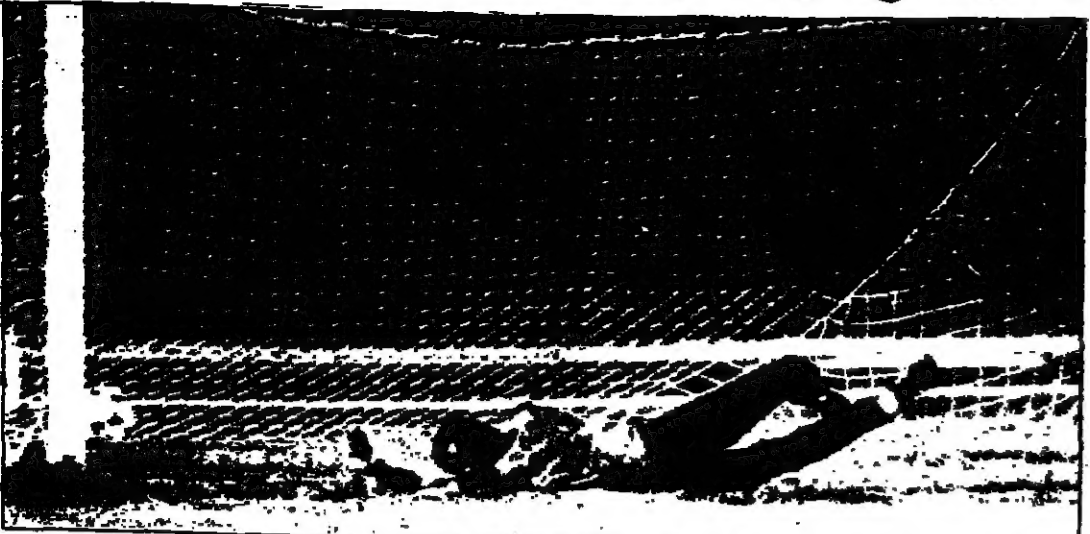


اللف الشعبي

* الاخوة .. براك البدراني .. صالح الزور .. ذروني العنزي .. سعود الحربي .. مشاركتكم في طريقها للنشر !
* الاخ سعود العباد .. الفقة .. ايباتك تشر بروهية قادمة .. وحيدا لو ثبت اجود منها .. وما فيه داعي «لعون جك»
* الاخ .. الزهرة الدليلة .. تشكرك على تفانيك للتقد .. وما ارسلت لنا يتم من وطنية طية .. لكنه يحتاج الى صياغة اكثر شاعرية الم تقولي : « وابوه بالغ من الودع لساته !! »
* الاخوة .. عايض الحارثي .. صمود الدولة .. خالد الفضلي .. شحادة العنزي .. هادي ال زميع .. مواضع قصائدكم حالت دون نشرها .. حاولوا معرفة خط الصفحة حتى لا تضطر لاستبعاد قصائدكم الجيدة .. على كل غيرهما بغيرها !
* الاخ .. حافظ الريم .. اخجلتنا بقتك ..

في سادس لقاءاته الودية

الاتفاق يلحق الرفاع درسا ويفوز عليه بثلاثة أهداف نظيفة



كرة البيجي التي سكت مرمى حارس الرافع

المعزز. عاطف عسكر. في سادس مباراة ودية للفرق الاتحادي استعدادا لمباريات كأس الاتحاد في فريق نادي الرفاع الغربي الجوهري بثلاثة أهداف نظيفة وأهم من الفوز أن فريق الاتفاق ظهر عليه تحسنا ملحوظا في مستوى الأداء ولعب الكرة الجماعية كما أشرك الزبيري العديد من الوجوه الشابة واستعد موان الشبيبة مستواه المعروف وظهر فيصل الدين بمستوى يفي بامتيازاته.

جاءت المباراة في شوطها الأول متوسطة الأداء تقسم فيها الفرقان الاتفاق والرافع الغربي شوط المباراة ولات للفرع من فرص مؤكدة للتهدف إلا أن تلك الفرص لم تستغل من الهجوم وقبل نهاية الشوط الأول بدقيقة واحدة وبلمحة ذكية شاهد البيجي حارس مرمى الرافع بعيدا عن الزاوية اليمنى أسد كرة أرضية قوية سكت مرمى حارس الاتفاق.

وفي شوط المباراة الثاني تحسن مستوى الأداء الاتحادي وتصدى الرافع هذا الشوط وتحول زلم الأمور لهم ونقل لاعبه الكرة خاصة بعد التغيير الذي أجراه الزبيري وبخول فيصل الدين بدل من شيل شكر ويسم السهلان بدلا من صانع الميوني وسياسي جاسم مكان محمد حبيب في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط بهذا الفوز.



أحمد المسعودي في القاهرة

يتمتع للمعزز أحمد عبد الرحمن المسعودي رئيس مجلس إدارة نادي النهضة بجاذبة السنوية والتي يقضيها بصحبة العائلة بجمهورية مصر العربية منتقلا ما بين مدينتي القاهرة والإسكندرية.

بالحجارة

جماهير تشيلي تقذف سفارة البرازيل

أقدم متظاهرون على قذف مبنى سفارة البرازيل في تشيلي بالحجارة مما تسبب في إصابة عدد من أفرادها بجروح. وقد تم نشر قوات الأمن في محيط السفارة للتحقق من الحادث الذي شهدته مباراة البرازيل وتشيلي مساء أمس الأول الأحد.

ويذكر شهود عيان أن نحو ٥ آلاف متظاهر معظمهم من الشبان بقوا مجتمعين حول مبنى السفارة في ساعة متأخرة من الليل بعد ساعات من اقتحام السفارة التي كانت تستعد مواءة المنتخب الذي سيصعد إلى نهائيات كأس العالم كستل من مجموعة أمريكا الجنوبية الثالثة.

وفي ريو دو جانيرو ذكر الأطباء أن الحارس التشيلي روبرتو روجاس أصيب في حجاب وأجريت له أربع غرز.

العنايشه في أول حديث بعد تسجيله في القادسية

بدون مقابل سجلت في القادسية

احتاج لثقة القدساويين

واسترجاع لياقتي المفقودة



عادل العنايشه

واضح .. واحتاج لشهرين أو ثلاثة شهور على أقل تقدير لاسترجاع لياقتي البدنية المفقودة .. ولا اعتقد أن وجود نادي القادسية بمدينة الخبر يحفز حشودنا ويوصلنا لتجارب الفريق وكه عشان القادسية بيون .. واستطيع أن اتعلم على هذه النقطة ..

واتصور بأنني سأنتهي حياتي الكروية بنادي القادسية وأنا هنا لا أريد أن أستق الان.

واتوقع بأن الله أن أمارس الكرة وأقدم عطائي المعروف عني كهداف لمدة أربع أو خمس سنوات قادمة .. قد تعلم .. وقد تعلم .. على حسب الظروف التي تمر على ذلك الوقت وهذا في علم القلب ..

وأنا لم أشاهد فريق القادسية منذ وقت طويل .. ولكن على حسب المعلومات التي عرفتها عن طريق الصحف بأن الفريق ظهر بظهر مشرف في مدينتي الإسكندرية والاسماعيلية .. وأتوقع أن يقدم الفريق مستوى جيدا في الموسم القادم وسوف أبدأ في التدريبات قريبا بأن الله مع القادسية ..

المحرر - عبدالعزيز البخاري: تحدث مهاجم فريق القادسية الجديد عادل العنايشه والذي تنازل عنه النادي الأمي لصالح فريق القادسية - لـ اليوم - من حصة انضمامه لصقوف الفريق القدساوي وتوقعاته للفريق في الموسم القادم وعن سبب اختياره القادسية ليأبى له حيث قال ابن سلطان ..

لم يكن هناك سبب معين وراء تسجيلي في كشوفات نادي القادسية .. ولكن لجميع اندية المنطقة الشرقية على وجه الخصوص كل تقدير واحترام .. وكان الاتفاق قد سعى لتسجيلي في الموسم القادم .. ولم يوافق الاتفاق في ذلك .. والذي حدث أن القادساويين سموا وراء انتقال من النادي القادسية وكان لهم دور كبير في موافقة النادي لتسجيلي في القادسية .. حيث رغب القدساويين لتسجيلي في الموسم القادم ووافقت على ذلك بناء على رغبتيهم ويؤمنون مقالي ..

المباريات الرسمية والودية .. وكل ما احتاجه ثقة المدرب والجمهور الإداري وإدارة النادي وتأمين اللاعبين ورفع الروح المعنوية في باطناني الفرص في تمثيل الفريق في أقرب وقت على حسب ما يراه مدير الفريق .. ويلاحظ أن فترة إيتادي عن الكرة والتي دامت أكثر من عام ونصف قد أثرت على لياقتي بشكل

الجمعة القادم

النمساويون يطهرون للامارات ويلاقون أربعة فرق قوية



النهضة قدم

لهم مع فريق الرياض والذي سيصعد في ٢/٤ وقد قررت الإدارة النمساوية مدينة العام وذلك على ملعب النادي .. المشاركة بفريقها الأول لكرة القدم آخر لقاءات الفريق للنمساويين بصفقة كأس الاتحاد السعودي انتهت لصالحه ضد الجزيرة بنتيجة الخامسة.

المحرر - سامي اليوسف: تقرر بصفة نهائية أن يغادر فريق النهضة الأول لكرة القدم إلى مدينة دبي بدولة الامارات الشقيقة عصر يوم الجمعة القادم لإقامة معسكر اعدادي للفريق يستغرق ١٢ يوما أو قد تزيد .. وسيصاحب الفريق أربعة لقاءات ودية مع فرق اماراتية قوية من أبرزها فريق الوصل والنصر .. وتستعد فرق الامارات حاليا لخفاضة الدوري العام لها والذي سيطلق يوم ٢٥ من شهر صفر الجاري .. وقد طار مشرف الفريق الأول جميل مدني إلى الامارات بهدف التنسيق مع الفرق المرشحة لخفاضة الفريق النمساوي في معسكره إلى جانب اعداد الترتيبات النمساوية واللازمة للفريق هناك .. من جهة ثانية .. يخوض الفريق الأول مساء يوم غد الأربعاء لقاء وديا

يعلن فرع مؤسسة الأقصى للتجارة

مؤسسة محمد الناصر النويصر

عن حاجته إلى موزعين في المناطق التالية :

١. منطقة الرياض
٢. منطقة جدة بما فيها مكة المكرمة والطائف
٣. منطقة المدينة المنورة
٤. منطقة القصيم
٥. الدمام / الخبر للمنطقة الشرقية
٦. حائل للمنطقة الشمالية
٧. أبها لمنطقة عسير
٨. نجران / جيزان للمنطقة الجنوبية

المواصفات المطلوبة :

محل مختص من الدرجة الأولى في منطقة لتوزيع مستحضرات تجميل شركة ميلا دوبيز السويسرية، ذات الشهرة العالمية لدى الأوساط الرفيعة، والمستخلصة من مواد طبيعية تغذي البشرة وتجدد خلاياها وتؤجل مظاهر تقدم السن، وتكسيها نضارة ونعومة، وتضفي عليها رائحة زكية بالإضافة إلى تشكيلها من الشامبوهات، الصابون والطور الرجالية . والمملكة هي السبابة في دخول هذه المستحضرات إلى منطقة الخليج والشرق الأوسط.



ص.ب: ٧٥٦١ الرياض ١١٤٧٢ هاتف ٤٦٥٥٥٩١ / ٤٦٥٩٢٠١
للاتصال بالدكتور بشاي أو زياد من ٤ - ٧ مساء

شباب التنس في بطولة الاخاء العربي

صدرت موافقة المسؤولين على مشاركة منتخب المملكة للتنس الارضي للشباب والنشئين في بطولة الاخاء العربي للتنس الارضي التي ستقام في دولة الكويت من الفترة ٣ / ١٤١٠ / ١٢

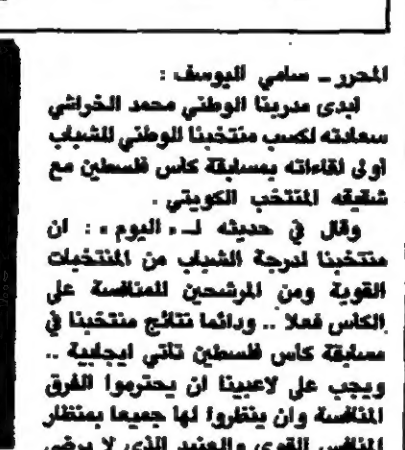
الخراسي له رأى في حركة التنسيق الهلالية !!



محمد الخراسي

بانه يجب اخطار اللاعب قبل الاعلان عن تنسيقه وذلك من باب الوفاء له ولعدة ختمته للنادي من خلال مشاركته الفريق ولا يأس بان يحرم اللاعبين المستقون من قبل ادارة النادي .. ومضى الخراسي يقول ويجب ان يدرك اللاعب ويهي بانه ليس من العيب ان ينسج من عضوات النادي .. فربما كان سوء التفريق سببا في عدم بروز اللاعب مع الفريق !!

فيما أكد تريح شبابنا للمنافسة



عبدالرحمن اليوسف الهلال

الاحيرة والتي شملت عددا من اللاعبين الجيدين .. قال الخراسي: فكرة تنسيق عدد اللاعبين لأحد الدرجات الثلاث لفرق النادي من ٥٠ إلى ٣٥ - هل سيحل للكل - اعتبرها ظاهرة ضمنية .. كما ان التنسيق هو من حقوق اللاعب في حالة عدم تفرغه للعب او في حالة عدم رغبته مواصلة اللعب مع الفريق .. وعادة ما تؤخذ أمور التنسيق بحساسية وبغضب للاعبين .. ولكني أرى من وجهة نظري الخاصة وعن رأيي في حركة التنسيق الهلالية

البرازيليون اضاعوا من ايديهم فرصة الصعود لكأس العالم



حارس مرمى تشيلي بعد اصليته بصلوخ تاري

الاتحاد الدولي ان تقام المباراة من جديد على ملعب محايد وكانت البرازيل متقدمة بهدف مقابل لا شيء قبل إصابة روجاس وهو الامر الذي أدى إلى إيقاف الحكم للمباراة في الدقيقة ٧٠.

ريو دو جانيرو - ١ أ ف ب: توقفت مباراة كرة القدم الحاسمة بين منتخبتي البرازيل وتشيلي مساء أمس الأول الأحد على ملعب ماراكانا في ريو دو جانيرو ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأمريكية الجنوبية الثالثة في الدقيقة ٧٠ اثر إصابة حارس مرمى التشيلي روبرتو روجاس في وجهه بعدما رماه أحد اللاعبين بسهم دخاني .. وكانت البرازيل متقدمة بهدف مقابل لا شيء عندما أوقف الحكم المباراة.

ويذكر بيت التاديب الاحترازية التي اتخذتها السلطات البرازيلية وخسوما جهة منع الجمهور من ادخال الاسهم الدخانية إلى الملعب غير كافية خصوصا ان الاتحاد الدولي للعبة اعتبر مسبقا ان اللقاء محفوظ بالاطار .. ويذكر ان البرازيل كان يكفيها التعادل في المباراة لتتقدم إلى نهائيات كأس العالم في ايطاليا بينما كانت التشيلي تحتاج إلى الفوز لتتجنب هزائتها في النهائيات.

من جهة ثانية طابت التشيل الغاء مبارياتها مع البرازيل في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الأمريكية الجنوبية الثالثة بعد الصلابة التي تعرض له حارس مرماها روبرتو روجاس في ريو دو جانيرو وأدى إلى إصابته بسهم دخاني أطلقه أحد المتفرجين من المدرجات.

وفي اتصال فلفتي قال مسؤولو الاتحاد التشيلي لكرة القدم انهم طابروا من

بطولة الرماية بالرياض

استعدادات جيدة للترجي لدورة القدم التنشيطية

المحرر - عبدالعزيز البخاري: وبعد تدريب الفريق طاهر الزبيري مع تكتيك التنشيط والمباريات التجريبية مع فرق المنطقة الشرقية لاعداد الفريق بالصوره المطلوبة لمباريات الدورة التنشيطية لفرق اندية الدرجة الثانية .. ويراد بنا ان كبر بان يحقق للفريق كأس هذه الدورة بعد ان شهد الفريق تطورا كبيرا في مستواه ..

حكام الاحساء يجتمعون من أجل الموسم الجديد

المحرر - سعد الحرشان - الاحساء: عقد يفر المكتب الرئيسي لارعية الشباب بالاحساء اجتماع لجميع حكام المنطقة رأس الاجتماع نائب مدير المكتب محمد عبدالله الجوسم ونوقش خلاله العديد من النقاط في مقدمتها الامور المتعلقة بمناسبات دوري المنطقة العام وايضايات وسليبات الموسم للمضي

معهد اللغات

بالرياض
هاتف: ٤٠٣ ١٦٨٤
بجدة
هاتف: ٦٤٢ ٢١٤١
بالدمام
هاتف: ٨٢٦ ١٣٣٤

محاسبة المقصرين

التنازع والمخوض الوزيلة التي طهر بها منتخب المملكة لكرة السلة وكرة اليد في البطولة العربية الثالثة لكرة السلة بسوريا والبطولة الآسيوية الخامسة بالصين يجب ان لا ترمي دون الكرامة على المسؤولين في اتحاد كرة السلة وكرة اليد بعد الجهود الكبيرة التي بذلها الاتحادان اللقي بهاتين اللعنتين للمستوى المأمول .. وعلى الرغم من هذه الجهود التي تبذل منذ سنوات طويلة الا ان هذين المنتخبين لم يرتقيا لتحقيق أية بطولة عربية او اسيوية مع ان الامكانيات المتوفرة لهما لو وجهتها لجهة اخرى لحقت نتائج افضل ومن الطبيعي ان هناك خلا اداريا وفنيا في هذين المنتخبين ولابد من محاسبه اي قصير سواء من الجوانب الاداري والفني واللاعبين الذين لم يقدروا المسؤولية للقاء على عاتقهم في تشريف هاتين اللعنتين عربيا واسيوا ..

عبدالعزيز البخاري



٢٤ ناديا يتنافسون على بطولة المملكة



٢١ - الفائز من ١٦ مع الفائز من ١٩
لتحديد البطولة.
وتجري المسابقة على طريقة خروج
المغلوب لمرة واحدة.
واشترطت الرئاسة الا يزيد عمر
المتسابق عن ٢٥ عاما وان يكون
سعودي الجنسية .

جيو دي كالابريا ،
المحققون التي ترتكب
معظم الضحايا في المقاطعة
يد إلى نزاع وحشي للسيطرة على
مراقبة المخدرات أو إلى خلافات عميقة
فيكتور بين عدة مافيات تعود إلى ٢٢
شهدت خلالها المقاطعة جرائم
متناوبة مربعة .
ومافيا " ندرانغتيا " هي إحدى
ث مافيات كبيرة ، الأولى ماфия تعرف

آثار عريقة ومناطق أثرية ورغبة في جذب المستثمرين من بلادي

مدينة الناصب وجمال الطبيعة !
تعتبر مدينة الناصب من أفضل المدن الواقعة في المنطقة الجنوبية من حيث البساطة ومن حيث الموقع فهي مدينة البساطة النمو تقع بين مدينتي ابها وبيشة وتعتبر ورية وصل بين المدينتين لذلك الموقع الاستراتيجي فتحققها يدور اي شخص السفر الى مدينة ابها ومن قادم من مدينة الباحة فايد من الدورير وجه المدينة وكما هو الحال لمن ادخل من ابها الى مدينة الباحة فلابد من المرور بين ابها على سلسلة الواقعة تقع مدينة الناصب على سلسلة الجبال السروات الواقعة بين مدينة الباحة ومدينة ابها وهي عاصمة بني شهر وهم قبائل كثير العدد ورجالها من اشد اشد العرب باسماء واكرهمها يبلغ عدد القرى التابعة لها حوالي ٢٠٠ قرية تقريبا كما يبلغ عدد سكانها حوالي ٤٠٠ الف نسمة تقريبا.

حدوها : يحدها من الغرب اغوار
هامة حتى بارق ومن الجنوب بالسمر
والدش ويحدها من الشمال بلاد بني
عمر ومن الشرق ببشة وشهران وهذه
الحدود حدود تقرييبة حسب ما
سمعت من الابهاء والاجداد والقدامى
وما قرأته في بعض الكتب التي فيها
بعض المؤلفين السعويين .

[illegible]

تتموه، فحفل ألبان مبروه بمنطقة
الخشب وهذه المنطقة تقع في جبل
مرتفع جان يطل على تمامه
يستطيع الإنسان مشاهدة جزء من
منطقة تامة وهو منظر جبال جيبيل
وهو غابات كثيفة وأودية ممتدة إلى
البنية والطبيعة الساحرة في جبال
الأودية وهناك منطقة الشرف
الدهان والمنطقة تكموه وغابات الريا
كما يوجد هناك منطقة ويسمي شعبان
ويوجد بها أماكن جميلة وشاسعة وهي
مشكل وزارة الزراعة والمياه بالنصار
ومر بها هناك كبر وعاء تجري فيه
استمرار واندي منطقة الوطف
غنية بأشجار القرب الكبيرة
وهو ادي كبره بالماء وتطل على أراضي
زراعية كثيرة سالحة جميع الزراة
يكثر من التمهات التي نهج التسم
كان هناك منطقة صلبة تسمى

شُفِّدَ يَوْمَ قَتْلِهِ وَهُوَ الْمَلْفُ تَوَجَّهَ
جَمِيعُ أُنْحَاءِ التَّجَارِ وَالْإِنْفَاقَاتِ
قَدْ تَهَيَّأَ النَّاصِرِينَ وَهَكَذَا أَتَتْهُ
لَيْلٌ شَفِئَ لَهَا وَلَيْدٌ وَشَفِئَ بِعَدَدِ
وَقِيْعَهَا كَيْتُومٌ لَمْ أَكْثَرِ أَهْمًا
جِبَالٌ عَالِيَةٌ جَانِبِهَا جَبَلٌ نَاصِبٌ
وَجِبَلٌ مَنِيٌّ وَجِبَلٌ رِيْصَانٌ وَجِبِلٌ
الْمَصْبُوعِيَّةُ وَجِبِلٌ الصُّوْدُ وَجِبِلٌ
الْحَرِيْبَةُ وَتَابَعُ لِقَبْلَتِهِ
وَحَدَّيْهِ هَلْ كَثُرَ مَنِ الْمَنْزَاجَاتِ الْخَفِيَّةِ
وَالْعَنِيَّةِ وَالْقَابِيَاتِ وَالْمُنَاطِ
وَمِنْهَا عَلَى عِلَى الْبُحَارِ مَنَزَتُهُ الْخَفِيَّةُ
وَالْمَرْبُوبُ، وَمَنْزَتُهُ شَعْبٌ أَلْ كَبِيرُ
مَنْزَتُهُ شُومَةُ وَهَذَا قَلِيلٌ مَنِ
الْمَنْزَاجَاتِ الْخَفِيَّةِ عَلَى كُلِّ الْمُنَاطِ
مَا كَثُرَتْ أَهْلًا مِنْ مَنَاطِيقِهَا تَتَنَبَّهُ
بِجَاهِهَا الْبُحَارِيَّةِ عَلَى سَحَابِهَا
سَبْحَانَا وَتَحَالِي النَّاصِرَ وَالْإِنْفَاقَاتِ
الْمَنْفُوعَةِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَمَلَةِ وَالْجَبِلِ

● عبد اللطيف حسين
● عبد اللطيف حسين السمين من
أحدى المؤسسات الوطنية يتمتع
ناليا باجازته السنوية التي قرران
نقضها في يوم المملكة .

المهندس محمد عبد الكريم
الجبتي حصل على الشهادة
الجامعية قسم الهندسة الكيميائية
من جامعة الملك فهد للبترول
والمعادن والتحق بشركة الاسمنة
العربية السعودية (سافكو)

● نبيل محمد القشيري من
منسوبي ميناء الملك عبدالعزيز
بالنعام رزق بمولود ذكر سماه
« مبارك » مبروك .

منسوبي الشركة السعودية للحديد والصلب رزقي بملود سماه بد تهايننا .

- غلط ان تستقل اراضي الغير لرسمي القعامة
- غلط ان يتهاون المقاولون في حقوق الغير ويلقون بمخلفات
- غلط ان لايراعي المقاولون التعليمات الواردة لهم في رخص
- وغلط ان لا يكون هناك مراقبة دائمة على فعل هؤلاء ومجا



(معكوسة)
عربي
حرف نفي - قوام
اشاهد

١ - ٢
٣ - ٤
٥ - ٦
٧ - ٨
٩ - ١٠
١١ - ١٢
١٣ - ١٤
١٥ - ١٦
١٧ - ١٨
١٩ - ٢٠
٢١ - ٢٢
٢٣ - ٢٤
٢٥ - ٢٦
٢٧ - ٢٨
٢٩ - ٣٠
٣١ - ٣٢
٣٣ - ٣٤
٣٥ - ٣٦
٣٧ - ٣٨
٣٩ - ٤٠
٤١ - ٤٢
٤٣ - ٤٤
٤٥ - ٤٦
٤٧ - ٤٨
٤٩ - ٥٠
٥١ - ٥٢
٥٣ - ٥٤
٥٥ - ٥٦
٥٧ - ٥٨
٥٩ - ٦٠
٦١ - ٦٢
٦٣ - ٦٤
٦٥ - ٦٦
٦٧ - ٦٨
٦٩ - ٧٠
٧١ - ٧٢
٧٣ - ٧٤
٧٥ - ٧٦
٧٧ - ٧٨
٧٩ - ٨٠
٨١ - ٨٢
٨٣ - ٨٤
٨٥ - ٨٦
٨٧ - ٨٨
٨٩ - ٩٠
٩١ - ٩٢
٩٣ - ٩٤
٩٥ - ٩٦
٩٧ - ٩٨
٩٩ - ١٠٠
١٠١ - ١٠٢
١٠٣ - ١٠٤
١٠٥ - ١٠٦
١٠٧ - ١٠٨
١٠٩ - ١١٠
١١١ - ١١٢
١١٣ - ١١٤
١١٥ - ١١٦
١١٧ - ١١٨
١١٩ - ١٢٠
١٢١ - ١٢٢
١٢٣ - ١٢٤
١٢٥ - ١٢٦
١٢٧ - ١٢٨
١٢٩ - ١٣٠
١٣١ - ١٣٢
١٣٣ - ١٣٤
١٣٥ - ١٣٦
١٣٧ - ١٣٨
١٣٩ - ١٤٠
١٤١ - ١٤٢
١٤٣ - ١٤٤
١٤٥ - ١٤٦
١٤٧ - ١٤٨
١٤٩ - ١٥٠
١٥١ - ١٥٢
١٥٣ - ١٥٤
١٥٥ - ١٥٦
١٥٧ - ١٥٨
١٥٩ - ١٦٠
١٦١ - ١٦٢
١٦٣ - ١٦٤
١٦٥ - ١٦٦
١٦٧ - ١٦٨
١٦٩ - ١٧٠
١٧١ - ١٧٢
١٧٣ - ١٧٤
١٧٥ - ١٧٦
١٧٧ - ١٧٨
١٧٩ - ١٨٠
١٨١ - ١٨٢
١٨٣ - ١٨٤
١٨٥ - ١٨٦
١٨٧ - ١٨٨
١٨٩ - ١٩٠
١٩١ - ١٩٢
١٩٣ - ١٩٤
١٩٥ - ١٩٦
١٩٧ - ١٩٨
١٩٩ - ٢٠٠
٢٠١ - ٢٠٢
٢٠٣ - ٢٠٤
٢٠٥ - ٢٠٦
٢٠٧ - ٢٠٨
٢٠٩ - ٢١٠
٢١١ - ٢١٢
٢١٣ - ٢١٤
٢١٥ - ٢١٦
٢١٧ - ٢١٨
٢١٩ - ٢٢٠
٢٢١ - ٢٢٢
٢٢٣ - ٢٢٤
٢٢٥ - ٢٢٦
٢٢٧ - ٢٢٨
٢٢٩ - ٢٣٠
٢٣١ - ٢٣٢
٢٣٣ - ٢٣٤
٢٣٥ - ٢٣٦
٢٣٧ - ٢٣٨
٢٣٩ - ٢٤٠
٢٤١ - ٢٤٢
٢٤٣ - ٢٤٤
٢٤٥ - ٢٤٦
٢٤٧ - ٢٤٨
٢٤٩ - ٢٥٠
٢٥١ - ٢٥٢
٢٥٣ - ٢٥٤
٢٥٥ - ٢٥٦
٢٥٧ - ٢٥٨
٢٥٩ - ٢٦٠
٢٦١ - ٢٦٢
٢٦٣ - ٢٦٤
٢٦٥ - ٢٦٦
٢٦٧ - ٢٦٨
٢٦٩ - ٢٧٠
٢٧١ - ٢٧٢
٢٧٣ - ٢٧٤
٢٧٥ - ٢٧٦
٢٧٧ - ٢٧٨
٢٧٩ - ٢٨٠
٢٨١ - ٢٨٢
٢٨٣ - ٢٨٤
٢٨٥ - ٢٨٦
٢٨٧ - ٢٨٨
٢٨٩ - ٢٩٠
٢٩١ - ٢٩٢
٢٩٣ - ٢٩٤
٢٩٥ - ٢٩٦
٢٩٧ - ٢٩٨
٢٩٩ - ٣٠٠
٣٠١ - ٣٠٢
٣٠٣ - ٣٠٤
٣٠٥ - ٣٠٦
٣٠٧ - ٣٠٨
٣٠٩ - ٣١٠
٣١١ - ٣١٢
٣١٣ - ٣١٤
٣١٥ - ٣١٦
٣١٧ - ٣١٨
٣١٩ - ٣٢٠
٣٢١ - ٣٢٢
٣٢٣ - ٣٢٤
٣٢٥ - ٣٢٦
٣٢٧ - ٣٢٨
٣٢٩ - ٣٣٠
٣٣١ - ٣٣٢
٣٣٣ - ٣٣٤
٣٣٥ - ٣٣٦
٣٣٧ - ٣٣٨
٣٣٩ - ٣٤٠
٣٤١ - ٣٤٢
٣٤٣ - ٣٤٤
٣٤٥ - ٣٤٦
٣٤٧ - ٣٤٨
٣٤٩ - ٣٥٠
٣٥١ - ٣٥٢
٣٥٣ - ٣٥٤
٣٥٥ - ٣٥٦
٣٥٧ - ٣٥٨
٣٥٩ - ٣٦٠
٣٦١ - ٣٦٢
٣٦٣ - ٣٦٤
٣٦٥ - ٣٦٦
٣٦٧ - ٣٦٨
٣٦٩ - ٣٧٠
٣٧١ - ٣٧٢
٣٧٣ - ٣٧٤
٣٧٥ - ٣٧٦
٣٧٧ - ٣٧٨
٣٧٩ - ٣٨٠
٣٨١ - ٣٨٢
٣٨٣ - ٣٨٤
٣٨٥ - ٣٨٦
٣٨٧ - ٣٨٨
٣٨٩ - ٣٩٠
٣٩١ - ٣٩٢
٣٩٣ - ٣٩٤
٣٩٥ - ٣٩٦
٣٩٧ - ٣٩٨
٣٩٩ - ٤٠٠
٤٠١ - ٤٠٢
٤٠٣ - ٤٠٤
٤٠٥ - ٤٠٦
٤٠٧ - ٤٠٨
٤٠٩ - ٤١٠
٤١١ - ٤١٢
٤١٣ - ٤١٤
٤١٥ - ٤١٦
٤١٧ - ٤١٨
٤١٩ - ٤٢٠
٤٢١ - ٤٢٢
٤٢٣ - ٤٢٤
٤٢٥ - ٤٢٦
٤٢٧ - ٤٢٨
٤٢٩ - ٤٣٠
٤٣١ - ٤٣٢
٤٣٣ - ٤٣٤
٤٣٥ - ٤٣٦
٤٣٧ - ٤٣٨
٤٣٩ - ٤٤٠
٤٤١ - ٤٤٢
٤٤٣ - ٤٤٤
٤٤٥ - ٤٤٦
٤٤٧ - ٤٤٨
٤٤٩ - ٤٥٠
٤٥١ - ٤٥٢
٤٥٣ - ٤٥٤
٤٥٥ - ٤٥٦
٤٥٧ - ٤٥٨
٤٥٩ - ٤٦٠
٤٦١ - ٤٦٢
٤٦٣ - ٤٦٤
٤٦٥ - ٤٦٦
٤٦٧ - ٤٦٨
٤٦٩ - ٤٧٠
٤٧١ - ٤٧٢
٤٧٣ - ٤٧٤
٤٧٥ - ٤٧٦
٤٧٧ - ٤٧٨
٤٧٩ - ٤٨٠
٤٨١ - ٤٨٢
٤٨٣ - ٤٨٤
٤٨٥ - ٤٨٦
٤٨٧ - ٤٨٨
٤٨٩ - ٤٩٠
٤٩١ - ٤٩٢
٤٩٣ - ٤٩٤
٤٩٥ - ٤٩٦
٤٩٧ - ٤٩٨
٤٩٩ - ٥٠٠
٥٠١ - ٥٠٢
٥٠٣ - ٥٠٤
٥٠٥ - ٥٠٦
٥٠٧ - ٥٠٨
٥٠٩ - ٥١٠
٥١١ - ٥١٢
٥١٣ - ٥١٤
٥١٥ - ٥١٦
٥١٧ - ٥١٨
٥١٩ - ٥٢٠
٥٢١ - ٥٢٢
٥٢٣ - ٥٢٤
٥٢٥ - ٥٢٦
٥٢٧ - ٥٢٨
٥٢٩ - ٥٣٠
٥٣١ - ٥٣٢
٥٣٣ - ٥٣٤
٥٣٥ - ٥٣٦
٥٣٧ - ٥٣٨
٥٣٩

- **أفقي :**
- ١ - مجلة إسلامية - رجاء
- ٢ - مجلة - جريدة يومية سعودية (مكسوة)
- ٣ - وفد زهرة - ياسر (ميعرة)
- ٤ - من الأناظر
- ٥ - حراف استثناء - خاصتي
- ٦ - لقب - من الفواكه
- ٧ - من السموم التي تقتل متعاطيها
- ٨ - تفخيل - مدينة لبنانية
- ٩ - متشابهة - برهان
- ١٠ - متشابهة - عالم عربي (مكسوة)
- **رأسية :**
- ١ - وعد بها الله الصالحين - أحد الوائين
- ٢ - من مشتقات الحليب - وعد به

[illegible]

سوادى الحجارة الثانية ويرأسه
السيد/محمد بن ظافر بن متعب
ويختص بمنايا كبيرة من رعاية
الشباب من جميع النواحي كما
يوجد بها معهد مهني تابع للمؤسسة
العامه للتعليم الفني لهذا فمنطقة
النواص تعتبر غنية بجميع مايلزم
الشباب الصعودي فهي منطقة
ساحية جميلة جدا لانها تمتلك من
الصفات التي تضمن للزائر سياحة
مرحة وتجعله يندج دوما الى قضاء
اجازته في يوم مملكتنا الحبيبة .

تسجيلي، ١٠٠٠ اختبار مصورة،
فيلم اجنبي.

■ الكويت - البرنامج الأول
١٠٠٠ الفتح، الرسوم
المتحركة، ٤٤١ اعادة للمجلة
الاشتراكية، المصورة، ١٠٠٨
للسلسل العريبي اليومي عصر
الحج، ١١٠٢٠ للسلسل للحل،
١٠٠٠ برنامج متوق حكايات مع
النجوم، ١٠٠٨ اعد الاذاع،
اعادة العلم عبر الفضل الصناعي،
١٠٢٧ مسلسل كروفتي، الشغل،
١٣٣٠ العربي الموجه من الوطن،
١٣٣١ مسلسل كروتون التخييل،
١٤٣٤ التخليعية العربية تحت
المراقبة، ١٦١ المسلسل التريبي
الاشوعي حكايات الاصمعي،
٧٠٤١ قلعة ٨٩.

١٩٢٤ ندوة الاسبوع، ١٩٥٠
نشرة الاخيلي، ١٩٥٥
العربي لنا وقت وبنا في المشعر،
١٩٥٧ فيلم عربي (تمر حنى)
بطولة رشدي لؤلؤة، احمد رمزي،
نخبة علفي، ١٩٣٧، اهم الانباء،
١٩٤٢، علم اليوم عبر الاقطار
الصناعية، ١٩٥٥، القرن الكريم
والخلاف.

■ الكويت - البرنامج الفني

١٠٠٠ افتتاح ١٨٠٠ مسلسل

كرتوني: الصداقة ٧٠٠ مسلسل

الجنّي: الاخت ٧٠٢ مسلسل

ثقافي: الصبر ٧٠٣ مسلسل مغامرات،

١٠٠٠ نشرة ١٧٠٣ مسلسل

فكاهي حياة مختلفة ١٧٠٤ مسلسل

ثقافي الاقوى ١٧٠٤ مسلسل مغامرات

سوبرمان ١٧٠٩ برنامج ثقافي عن

الصلاحيات ١٧٠٣ المسلسل

الاجنبى القانون ١٧١٥ موزج

الانبياء ١٧٢٠ القرآن الكريم.

[illegible]

■ دبي - القناة الأولى ■
 القرن الكريم، ٥٠
 الحديث البني، ٥١
 المرحومة، ٥١
 نادي الفضا، ٥١
 والطيران، ٥٠
 يتخلل مشاهد تمثيل، ٥٠
 عز غريب، ٥٠
 مسلسل خليجي، ٥٠
 سألن، ٥٠
 الفقرة الحيلة، ٥٠
 تسجيلى، ٥٠
 الهواية يطول فطور الفضاوى، ٥٠
 زغده، ٥٠
 الحوري، ٥٠
 قصة محمد لخر، ٥٠
 عالية مصورة، ٥٠
 راجع، ٥٠
 الأختار للمصا، ٥٠

فيلم عربي قصة غرام بطوله زكري
رستم، محمود المنيجي، زينب
صباحي، رؤوف نبيل.

■ دبي - القاعة الثانية ■

١٠٠ - القرآن الكريم، ١٠١ -
سوبرمان، ١٠٢ - كس، ١٠٣ -
ويرث، ١٠٤ - سمول ونتر، ١٠٥ -
مسلسل التلاتر، ١٠٦ - مباراة
لعبة التنس، ١٠٧ - مسلسل كتي
وايلي، ١٠٨ - مسلسل كيو !
١٠٩ - الغفيرة الحلية، ١١٠ -
مسلسل جارك وميكي، ١١١ -



١٠٠٠
 فولي سكويز ٧٥٥ الموسيقي
 وروادها ٢٥٥ البرنالج الثقافي
 العالم ٨٥٠ المسلسل الاجنبي
 اليومي فلكون كريست ١٤٠
 مسلسل كوميدي ١٠٥٠ برنالج
 خاص عن الملل ريتشارد بيرتون
 ١٥٠٠ الوجة فلخاتم السلام
 الاميري

■ قطر البرنامج الأول ■
 الفترة الصباحية
 ١٠٠٠ للقرآن الكريم، ١٩١٥ الحديث
 البجلي، ١٩٢٥ مسلسل الأطفال
 حكايات عالية، ١٩٣٧ رسوم
 متحركة، ١٩٤٥ مسلسل الأبطال
 سنج بواب، ١٩٥٠ مسلسل يومي
 الزاوية البيضاء، الحلقة الأخيرة،
 ١٩٤٨ يتبعها الفهدية، ١٩٥٠
 منوعات غنائية، ١٩٦٠ آخر
 المطاف، ١٩٦٥ الوجع والختام.

■ الفترة السنية ■

٣٠٠ القرن الخامس
الانقلاب الفتح يا سميم، الهدايا
٣٤٥ الرئيس المحركة، اراء
المسلسل اليومي العودة، ٣٥٢
علم الاسرة، ٣٧١ قد، ٣٧٥
المسلسل اليومي طريق من السماء
٣٧٨ النشر العربية الجوية
٣٧٥ مجلة الاسلاميه، ٣٨١
لنصلوة الحرة، ٣٩٠ اغنية
مصطفى احمد، ٣٩٨ سهره من
الوطن العربي ٣٩٠ شريه
الذي

■ قطر - البرلماني الثاني ■
٢٠١٣ لذان العصر، ٢٠١٩ وسو،
متحركة، ٢٠١٦ رياضيات للثلاث

البحرين البرنامج الاول
 ٢٠٠٠ افتتاح بالسلام الاميري
 فللصحف المرس. ٣٠٠٠ استعراض
 البرامج. ٣٥٠٠ المرسوم المتحرك
 مسلسلات الاطفال ليس في بلاد
 العجائب. البحث عن موفلي. ٣٢٠٠
 برنامج الاطفال زهور من نور. ٣٤٥٠
 اولى حلقات مسلسل الاطفال جحا

بطولة الفرج الصالح، عبدالله
حبيب، طلبة الفرج، ١٩٣٥
الانقلاب الخفي اعمال بديوي، ١٩٣٥
المسرح العربي القومي التكويني
الحلقة ١٨، ١٩٣٥ البرزنج المحلي
الطوفان الخليلية، ١٩٣٥
العلمي مسجل طرية، ١٩٣٥
البرزنج العربي القومي واودي
الفرقان الحلقة ٢، ١٩٣٥
١٩٣٥ البرزنج حلقيات، ١٩٣٥
البرزنج لخي اول العالم، ١٩٣٥
غدا تقدم، ١٩٣٥
المسرح العربي البديوي الشياخي
بطولة محمود عبدالعزيز، مجدة
كامل احمد جدير سلام بونيس،
١٩٣٥ الشهرة العربية المسجلة
من الفن الصناعي عويسات
من انتاج لبيب التلاي المملكة المغربية،
١٩٣٥ فصول الليل، ١٩٣٥
الحزب والنزاع التكريم
المسرح الاسمي

■ البريفيج الثنائي القناة (٥٥) ٠٠
٠٠ القران الكريم، ٠٥ الرسوم
المتحركة، ٣٥ مسلسل الأطفال
سلم، ٠٠ مسلسل تراثيون،
٢٥ فيلم تعليمي ٣٥ المسلسل
الكوميدي من عالم آخر، ٠٠
الاخبار، ٢٥ المسلسل الكوميدي

لوجود عدد كبير من القرى التي يوجد
بكل قرية تقريبا حوالي ٣ حصون انا

التجارة : ففي النماص اسواق شعبية كثيرة من هذه الاسواق مايلي :

- سوق الثلاثاء وهو في النماص وهو السوق الرئيسي ، سوق الاحد ويقع في سوق الفرة ، سوق السبت ويقع في سوق الخميس والسوق يقع في الظهارة

- سوق الاثنين ويقع في الظهارة

- سوق الجمعة ويقع في العرق ، سوق الريحون ويقع في حلباء وهذه الاسواق مختلفة لكل سوق اسلوبه ونوع تجارتها مختلفة عن الاخر عند سوق الثلاثاء فهو جامعا

لكل تجارة،
المشروع؛ مفتحة كالسلة من جميع
الخدمات حيث يوجد بها مركز للشرطة
الإمارات والعلاقات والهاترات والإعلام
والبنية التحتية والمبنى والبناية وجميع
بها محمكة على مستوى كبير ويوجد
بها عدد كبير جداً من المساجد الصغيرة
والكبيرة.

التعليم: يوجد بها إدارة للتعليم و
حديقة الأطفال وجميعها تشرف على عدد
كثير من المدارس بجميع أنواعها وهي
مستوفية إنشائياً مع عدد معلمين و
معلمات يتقارب بحوالي ٢٥٠ مدرسة في
جميع المقاطع تقريباً ويوجد بها حوالي
٦٠ ألف طالب وطالبة تقريباً.

الصحية: يوجد بها عدد من
المستشفيات الخاصة مثل مستشفى
الضمان مستشفى ترموه. مستشفى
للنساء وجميعها واحد منها يتسع لحوالي
١٢٠ سريراً وبها جميع الخدمات كـ
الصيدلانية والأشعة

يوجد عند من المستوصفات الخواصة والتي تقوم بتسهيل جميع محتاجه المنطقة من الخدمات الصحية .

الشباب : تختص مدينة الناص بكتش من جهود رعاية الشباب حيث يوجد بها نادي السروات الرياض والنزمتين من الهواة الجيدة يشارك ضمن

كبيرة جدا و تلك يعود لارتفاع موقعها عن سطح البحر الاحمر .

انظار زائريها وعلى سبيل المثال شغل
تسوية، شغل الـ ميرة بمنطقة
الـ خرم وهذا المنطقة تقع على جبل
مرتفع جان يطل على تامة وجميع
يستطيع الاثمان مشاهدة جزء كبير من
منطقة تامة وهو منظر خلّاب وجميل
وهو غابات كثيرة واول مشية بالـ
العبة والطبيعة الساحرة في جنيات
الادوية هناك منطقة الشرف وشللا
الدعاء وهناك تامة وغابات وشللا
كما يوجد منتزه تولة ويسمى شعبان

ويوجد بها أماكن جميلة وساحسة يسهل
 وشكل وزارة الزراعة والمياه تجري به
 ويوم بها وادي كبر والمياه تجري به
 واستثمار هناك منطقة الوطيف وهي
 غنية بالزراعة القريب الحبوب الجيدة
 وهو وادي مليء بالماء وتكثر به الأراضي
 زراعية جميلة سالحة لجميع الأراضي
 وكثير من المنطعات التي تبهر الانتماء
 كما ان هناك منطعات محمية تستمر
 شق بني قشعر وهذه المنطقة توجد به
 جميع انواع الاشجار والنباتات التي
 تدبر فيها الطائرين وهناك احيات كثيرة
 مثل شمس ولي وليد وسف وبنات
 وفيها كنيسة لم افكر اسما بها وهناك
 جبال عالية جدا ومنها جبل ناص
 وجبل مني وجبل ريمان وجبل
 المعصية وجبل العمود جبل وحي
 الحيرة وهو تابع لقبيلة آل خديجة
 ويوجد به كثير من المزارع الجميلة
 والغنية بالفاكهات والثمار الخلابة

ومنقره المرحب ، ومنقره شعب آل بكري
ومنقره شمره وهذا قليل من كثير
المنقرات المنتشرة في تلك المناطق وكثير
ما تكره انفا من مناطق سياحية تستس
بجمالها الطبيعي الذي منحها
سبحانه وتعالى بالاشجار والنباتات
المتنوعة مثل العرعر والعتم الذي يش

تهريب البشر

تجارة راجحة

من نوع جديد :



● مجموعة من اللاجئين الألمان الشرقيين لدى وصولهم إلى ألمانيا الغربية عن طريق الحدود المجرية/ النمساوية

الشرقيين يلجؤون لهم بإيديهم من الجانب النمساوي من الحدود.

د.ب.أ

حرس الحدود ومسؤولي الجمارك ان يقوموا بتفتيش كل سيارة.

ويظهر أسلوب آخر حيث انه اقل هذه الأساليب نجاحا وذلك بان يستغل اللاجئين الألمان الشرقيين سيارة غربية كركاب عاديون حيث يتم كشفهم في معظم الأحيان لان حرس الحدود يفحص بدقة أوراق كل مسافر.

وقد اوردت صحيفة نيا بادساج مؤخرا وصفا تفصيليا لحدى هذه العمليات فذكرت ان عددا من رجال حرس الحدود كان يقوم بتفتيش سيارة ألمانية غربية في ممر ضيق يؤدي مباشرة إلى الحدود، وفجأة انطلق السائق بسيارته بإقصى سرعة وبماهي الا برهة حتى خرجت من خلف الأشجار عدة سيارات ألمانية شرقية وسرعان ما تشكلت قافلة بقيادة السيارة الأولى، وقليل الحدود مباشرة توقفت

وتتوعد أساليب تهريب الأشخاص عبر الحدود، ويتمثل أحدها في قيام سائقي سيارات الاجرة المجرمين بأخذ هؤلاء الأشخاص في سياراتهم مباشرة حتى الحدود ثم يأخذون أجرهم بالعملة الصعبة بمجرد نجاح عملية الهروب.

ويقوم افراد من المناطق الحدودية المجرية بمهمة تكميلية حيث يقومون بإرشاد الأشخاص الراغبين في الهرب إلى أسير الطرق لعبور الحدود وفي مقابل خدمتهم يأخذون الأجر عينا اما من أمتعة اللاجئين أو يأخذون حتى سياراتهم.

كذلك تمت عدة عمليات لتهريب الأشخاص بأخفائهم داخل صندوق الامتعة في سيارة تحمل لوحات ألمانية غربية وذلك لاستغلال فرصة ان عددا كبيرا للغاية من السيارات بغادر المنطقة ويغد لها بدرجة تجعل من المتعذر على تقوم بتهريب اللاجئين عبر الحدود.

سبعة آلاف مارك ألماني (أي ما يعادل حوالي ٢٥٠٠ دولار أمريكي) ويتم الاتفاق على تسليم المبلغ بالعملة الصعبة بمجرد نجاح عملية تهريب الشخص إلى خارج البلاد. ويمرور الوقت ازدهرت تجارة تهريب الألمان الشرقيين ولكن الأسعار هبطت حيث يطلب منظمو هذا النشاط الآن ألفي مارك فقط أمتابا لهم. وتحاول السلطات المجرية منع هذا النوع من تهريب البشر، وفي أسبوع واحد فقط في منتصف أغسطس الماضي ألق القبض على تسعة مجرمين وواحد وأربعين المانيا غربية لتشكيلهم شبكات تنظم عمليات التهريب. وبلغت هذه التجارة حدا جعل نائب رئيس سلاح حرس الحدود المجرى أندراس ماداي يقول : هذه التجارة بالغة الرواج وتوجد بالفعل شبكة شديدة التنظيم تقوم بتهريب اللاجئين عبر الحدود.

في المجر. وبالتحديد في المناطق الحدودية المتاخمة للنمسا نشأ نوع جديد من التجارة مدر للربح الوفير ويتمثل نشاطه في تهريب الأشخاص عبر الحدود النمساوية المجرية وتحتك بالآلاف الألمان الشرقيين من خلال هذا النشاط غير الشرعي من الوصول إلى النمسا ومنها إلى الغرب عن طريق الحدود المجرية. وأمام سفارة ألمانيا الغربية في العاصمة المجرية يقف عدد كبير من الأشخاص الذين اتخذوا من هذا النشاط حرفة لهم حيث يقومون بالاتصال بمئات الألمان الشرقيين الموجودين في أجازات بالجر وذلك من أجل الاتفاق معهم على تهريبهم عن طريق النمسا. وكان ثمن الصفقة في بداية الأمر يبلغ

المملكة ترحل مزيداً من بعثاتها لدراسة علم الآثار

الاماكن الأثرية. وذكر ان تلك الفترة كانت فترة نشاط عمراني واسع النطاق مما كان يهدد بالقضاء على آثار قيمة، غير ان تحديد المواقع ومنع العمل فيها ساعد على صيانة الآثار وحال دون اندثارها، وفي هذا الصدد اشار الى ان مشروع المسح حال دون تدمير احد مدرجات المطار الذي لو نفذ لقص على احد المقابر الأثرية.

وأضاف ان جزيرة تاروت هي موقع أثري مهم بل انه من أهم المواقع الموجودة في منطقة الخليج. وهذا الموقع يؤرخ فترات تاريخية قديمة جدا ويعتبر مؤشرا على ان تاريخ الجزيرة يعود الى القرن الثالث قبل الميلاد. وذكر ان جزيرة تاروت كانت مثل البحرين وبغیرها من مناطق الخليج ذات حضارة مزدهرة ومحطة على طريق القوافل التجارية بين الشرق والغرب والشرق.

وفي ختام المقابلة عبر الهاتف قال المقيم في المديرية العامة للآثار تيدل جهودا كبيرة للتعريف بآثار المملكة فهي تصدر كل عام حولية الآثار التي تظهر المشاريع والأبحاث المؤقتة التي تقوم بها فرق الآثار في مختلف أنحاء المملكة. وفي طاق اهتمام الملكة بإطلاع الرأي العام العالمي على ثروتها الأثرية، التي مؤرخا الدكتور عبدالله المصري محاضرة بعنوان « كنوز المملكة العربية السعودية » في المتحف الوطني للتاريخ الأمريكي.

القطع الأثرية وطريقة العناية بها، وأشار الى ان الملكة تطبق أساليب متقدمة جدا في ميادين الآثار والحفاظ عليها وقال ان هناك أساليب أخرى، ربما اذا طبقتها سيكون لها مردود جيد. وزاد انه أخذ معه بعض المواد المستخدمة في عمليات حفظ القطع الأثرية قال عنها انها مواد مستقيدة شخصيا وكذلك المسؤولين العاملين معه.

وفي ما يتعلق بإيجاد مسؤولين سعوديين من العاملين في ميدان الآثار لمتابعة دراساتهم في الولايات المتحدة قال الزائر السعودي ان لدى المديرية العامة للآثار خطة جيدة لدعم النشاط في علوم الآثار تتناول ضمن ما تتناوله إيجاد مسؤولين الى الولايات المتحدة وبريطانيا لمتابعة تخصصاتهم والحصول على الماجستير.

وذكر انه كان من ضمن مجموعة من ١٥ مسؤولا أرسلوا للدراسة في هذين البلدين. وقد لعب الزائر السعودي بصفته مسؤولا في المديرية العامة للآثار دورا في انقاذ المواقع الأثرية في منطقة قاسم وجزيرة تاروت في المنطقة الشرقية من المملكة وهي إحدى أغنى المناطق. وقال قال المقيم ان مديرية الآثار قامت بمشروع مسح أثري شامل ناجح جدا عامي ١٩٧٦ و١٩٧٧ وكان هو ضمن المسؤولين عن عمليات المسح وتحديد



● علي المغنم

١٩٧٠ الخاص بنقل الملكية الأدبية. ويشار الى ان الملكة العربية السعودية والولايات المتحدة هما من الدول المؤثرة على هذا الميثاق الذي يتيح لهما حق طلب فرض قيود على نقل السلع الأثرية التي تعتبرها الدولة مقدمة الطلب على انها تملك من مواقعها الأصلية بصورة غير قانونية. وتحدثت الممنع من زيارته فقال انها كانت مفيدة جدا.. وقد استندت بصورة خاصة من الإطلاع على الأساليب الحديثة في حفظ آثار وكذلك نظام التصنيف وحماية

واشنطن / « اليوم » :

قال مسؤول سعودي ان المديرية العامة للآثار في المملكة العربية السعودية ستواصل إيجاد مبعوثيها لمتابعة دراساتهم التخصصية في الجامعات والمتاحف الأمريكية.

وقد أدلى المسؤول السعودي، وهو علي صالح المغم أمين المتحف الاقليمي بالممام ورئيس قسم الثقافة والتعليم في الادارة العامة للآثار، بقوله هذا لدى اختتام زيارته للولايات المتحدة التي استغرقت شهرا تقريبا وزار خلالها متاحف والمواقع الأثرية في أنحاء مختلفة منها.

وقبل ان يبدأ المسؤول السعودي جولته في الولايات المتحدة التي زارها بدعوة من وكالة الاعلام الأمريكية، أجرى محادثات في واشنطن تناولت مختلف النشاطات في مجال الآثار وعلوم الأجناس والسلالات وعاداتها.

وفي العاصمة واشنطن زار متحف حماية الآثار التاريخية التابع لمعهد سميثسونيان بالإضافة الى المتاحف الأخرى التي يشرف عليها المعهد. وكانت الاعتبارات مدى خطر التصعيد الذي يمكن ان يسببه وجود هذه الأسلحة في حالة نشوب مشكلة عسكرية. يمكن أيضا اللجوء الى عمليات خفض متبادلة في الميزانيات العسكرية ولكن من جهة واحدة في كل مرة حتى تدفع الطرف الآخر ليعجز حذوها. كان ثمن الولايات المتحدة انها مستعدة لاجراء خفض في ميزانياتها بمقدار ١٦٠٠٠ قذيفة مدفع نووية وسحب حوالي ألف كحد أدنى من هذه الأسلحة من جانب واحد سيقل من مخاوف الألمان الغربيين وسيكون في نفس الوقت مغروفا لذاته اذا وضعت في الاعتبار مدى خطر التصعيد الذي يمكن ان يسببه وجود هذه الأسلحة في حالة نشوب مشكلة عسكرية.

يمكن أيضا اللجوء الى عمليات خفض متبادلة في الميزانيات العسكرية ولكن من جهة واحدة في كل مرة حتى تدفع الطرف الآخر ليعجز حذوها. كان ثمن الولايات المتحدة انها مستعدة لاجراء خفض في ميزانياتها بمقدار ١٦٠٠٠ قذيفة مدفع نووية وسحب حوالي ألف كحد أدنى من هذه الأسلحة من جانب واحد سيقل من مخاوف الألمان الغربيين وسيكون في نفس الوقت مغروفا لذاته اذا وضعت في الاعتبار مدى خطر التصعيد الذي يمكن ان يسببه وجود هذه الأسلحة في حالة نشوب مشكلة عسكرية.

إذا اردنا ان نمضي بعيدا عن خطر التهديد النووي ماذا نفعل ؟ لقد اقترح ميخائيل جورباتشوف ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تهدفان الى تحقيق هدف القضاء تماما على جميع الأسلحة النووية بحلول عام ألفين، لكن.. قد خرج الشيطان من القفص، فنحن ان نستطيع ان نزيل من عقول الرجال معرفة كيفية بناء الرؤوس النووية.

ان توقيع اتفاق لنزع السلاح النووي نزعاً كاملاً وتاماً سيؤدي بالتأكيد الى سباق نووي جديد غير متوازن.. ان الاشراف على تطبيق اتفاقية لخفض التسليح أصبح اليوم متاحا بفضل التقنيات الحديثة المتطورة، ولهذا يمكن الاتفاق على امتلاك أسلحة نووية لا تزيد عن عدة مئات في أقصى حد لها.

مثل هذه الاتفاقية يمكن التوصل اليها خلال عدد من السنوات ولو كان ذلك عام ألفين سيكون نجاحا عظيما لكن لا ينبغي ان نعتبرها هدفا نهائيا.

فيما نعمل لتحقيقها وفي نفس الوقت نكمل خطة جورباتشوف لاعادة ترتيب وخفض القوات التقليدية بالامكان على الجانب الآخر خفض ميزانية الدفاع الأمريكية تدريجيا. ويمكن خفض النفقات العسكرية بمقدار النصف مقارنة بالدخل القومي.

هذا المبلغ مقارنا بقيمة الدولار حاليا ومحسوبا من الدخل القومي لهذا العام ١٩٨٩ سيؤدي الى توفير ١٥٠ بليون دولار في العام يمكن انفاقها في زيادة الاستهلاك بالنسبة للفرد وتمويل الحالات الإنسانية والعنصرية الملحة لدينا في مجتمعات العالم الثالث.

ان احدا لا ينبغي ان يتخيل ان خفض الاتفاق العسكري ليكون فقط ٢٪ من الدخل القومي شيء في نطاق الحكم وغلبا ان تذكر ان اتفاق اليابان على الدفاع لا يزيد عن ١٪ من دخلها القومي وان تفقأت جميع دول الناتو اذا استثنيت الولايات المتحدة لا يزيد عن ٢٪ من مداخيلها القومي.

الخروج من الحرب الباردة

الجزء الثاني والاخير



● مكلتمارا : ضد مظلة الدفاع الاستراتيجي

جمهورية ألمانيا الفيدرالية. اذا كانوا على حق او على خطأ فان الألمان الغربيين على امتداد المسرح السياسي يشعرون بانهم في وضع (استثنائي). وهم يدركون ان كثيرا ان لم يكن جميع أسلحة حلف الناتو الباقية ليست متمركزة على الأراضي الألمانية فقط وانما مصممة أيضا للانفجار عليها. انني ارى ان الربط بين السعي لخفض اسلحة الناتو النووية التكتيكية وخلق توازن في جانب الاسلحة التقليدية في حد ذاته خطأ كبير لا ينبغي الوقوع فيه. وأمل ان نستفيد أقصى ما يمكن من هذه الفرصة المتاحة حاليا للعمل على خفض التسليح بدل الاتجاه الى تكديس وتطوير الاسلحة لتحسين الوضع.

ان القلق السائد في جمهورية ألمانيا الفيدرالية رغم انه ليس ظاهرة جديدة فهو من النوع الذي يمكن للناتو القضاء عليه بالاقدم باتخاذ خطوة من طرف واحد. في أوروبا لدينا ١٦٠٠٠ قذيفة مدفع نووية وسحب حوالي ألف كحد أدنى من هذه الأسلحة من جانب واحد سيقل من مخاوف الألمان الغربيين وسيكون في نفس الوقت مغروفا لذاته اذا وضعت في الاعتبار مدى خطر التصعيد الذي يمكن ان يسببه وجود هذه الأسلحة في حالة نشوب مشكلة عسكرية.

يمكن أيضا اللجوء الى عمليات خفض متبادلة في الميزانيات العسكرية ولكن من جهة واحدة في كل مرة حتى تدفع الطرف الآخر ليعجز حذوها. كان ثمن الولايات المتحدة انها مستعدة لاجراء خفض في ميزانياتها بمقدار ١٦٠٠٠ قذيفة مدفع نووية وسحب حوالي ألف كحد أدنى من هذه الأسلحة من جانب واحد سيقل من مخاوف الألمان الغربيين وسيكون في نفس الوقت مغروفا لذاته اذا وضعت في الاعتبار مدى خطر التصعيد الذي يمكن ان يسببه وجود هذه الأسلحة في حالة نشوب مشكلة عسكرية.

إذا اردنا ان نمضي بعيدا عن خطر التهديد النووي ماذا نفعل ؟ لقد اقترح ميخائيل جورباتشوف ان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تهدفان الى تحقيق هدف القضاء تماما على جميع الأسلحة النووية بحلول عام ألفين، لكن.. قد خرج الشيطان من القفص، فنحن ان نستطيع ان نزيل من عقول الرجال معرفة كيفية بناء الرؤوس النووية.

ان توقيع اتفاق لنزع السلاح النووي نزعاً كاملاً وتاماً سيؤدي بالتأكيد الى سباق نووي جديد غير متوازن.. ان الاشراف على تطبيق اتفاقية لخفض التسليح أصبح اليوم متاحا بفضل التقنيات الحديثة المتطورة، ولهذا يمكن الاتفاق على امتلاك أسلحة نووية لا تزيد عن عدة مئات في أقصى حد لها.

مثل هذه الاتفاقية يمكن التوصل اليها خلال عدد من السنوات ولو كان ذلك عام ألفين سيكون نجاحا عظيما لكن لا ينبغي ان نعتبرها هدفا نهائيا.

فيما نعمل لتحقيقها وفي نفس الوقت نكمل خطة جورباتشوف لاعادة ترتيب وخفض القوات التقليدية بالامكان على الجانب الآخر خفض ميزانية الدفاع الأمريكية تدريجيا. ويمكن خفض النفقات العسكرية بمقدار النصف مقارنة بالدخل القومي.

هذا المبلغ مقارنا بقيمة الدولار حاليا ومحسوبا من الدخل القومي لهذا العام ١٩٨٩ سيؤدي الى توفير ١٥٠ بليون دولار في العام يمكن انفاقها في زيادة الاستهلاك بالنسبة للفرد وتمويل الحالات الإنسانية والعنصرية الملحة لدينا في مجتمعات العالم الثالث.

ان احدا لا ينبغي ان يتخيل ان خفض الاتفاق العسكري ليكون فقط ٢٪ من الدخل القومي شيء في نطاق الحكم وغلبا ان تذكر ان اتفاق اليابان على الدفاع لا يزيد عن ١٪ من دخلها القومي وان تفقأت جميع دول الناتو اذا استثنيت الولايات المتحدة لا يزيد عن ٢٪ من مداخيلها القومي.

ومع خفض ميزانية الدفاع الأمريكية في الجزء الاول من هذا التعريف الذي نشره مكلتمارا عن كتابه « الخروج من الحرب الباردة » في مجلة نيويورك الأمريكية والذي سيصدر في ٢٨ من هذا الشهر اكد ايمانه بان جورباتشوف الزعيم السوفيتي صادق وجاد في مبادراته ومقترحاته التي تقدم بها مساهمة في تغيير العلاقات الدولية بين الشرق والغرب وقال ان بلاده - الولايات المتحدة - لم تعد بعد ان العالم في حالة تغير سريع وان عليها ان توائم وتيسر وضعها بما يؤمن مصالحها في هذا العالم الجديد. طالب مكلتمارا بالعودة الى العمل من خلال المنظمات الدولية والاقليمية واستبدال الاعتماد على الخيار العسكري بالتدخل في الحروب والشؤون الاقليمية. وقال علينا ان نعترف بان قوى عظمى جديدة بدأت تبرز الى الوجود وان الدول التي نسميها حاليا بدول العالم الثالث سيساهم بعضها في عملية اتخاذ القرار وقضه خلال القرن القادم. فيما يلي تعرض تلخيصا للجزء الثاني من اراء مكلتمارا التي يقول فيها :

في الوقت الذي يتم اتخاذ خطوات لخفض مخاطر المواجهة بين الشرق والغرب فان مفاوضات السيطرة على التسليح المستمرة حاليا يمكن توسيع مفهومها وتسريع اجراءات وضعها موضع التنفيذ. فالاجندة قصيرة المدى يمكن ان تؤكد على انتهاء مفاوضات خفض الأسلحة الاستراتيجية (استارت) في وقت مبكر والتوجه نحو اجراء اعادة ترتيب وتوازن في القوات التقليدية في أوروبا بتحديثها في مستويين ادنى ومع ضبط القوات التقليدية يتم اجراء خفض كبير في الأسلحة النووية التكتيكية. عملية تقليص الأسلحة على الجانب السوفيتي تتم من جانب واحد بسرعة مذهلة لكن في الولايات المتحدة تواجه تهديدا خطيرا. والمفاوضون في الولايات المتحدة للتوقيع على اتفاقية (استارت) يشترطون احدثات تطوير موازن في القدرات العسكرية التقليدية للدافعة عن أوروبا انني لخالف هؤلاء الرأي وارى ان قدرتنا النووية ان تتأثر كما ان التخفيضات ضمن اتفاقية (استارت) متوازنة توازنا دقيقا وتستساعد على تنشيط هيمنة القوات الأمريكية الاستراتيجية. وان الولايات المتحدة ستظل تحتفظ بأسلحة نووية متفوقة من حيث العددية والمرونة تمكنها من مساندة استراتيجية حلف الأطلسي (الناتو). فلن تتغير قدرتنا على الدفاع ان اوريا.

العقبة الثانية هي الوضع المعطى لمبادرة الدفاع الاستراتيجي التي اقترحها الرئيس ريجان، ان معارضيها لهذا البرنامج معروفة وارى انه يدفعنا الى مهامات خطيرة والادارة الأمريكية الحالية ينبغي عليها ان تفرض قيودا مشددة على اختبار ونشر الانظمة المضادة للصواريخ والتي يتم نصبها في الفضاء.

مشاكل اتفاقية خفض الأسلحة النووية متوسطة المدى ذلك التأثير الذي تتركه

في

متوسطة المدى ذلك التأثير الذي تتركه

اتهام المخابرات البريطانية باطلاع الموالين

لبريطانيا في ايرلندا الشمالية على ملفاتها

ويتوقع ان يسيطر على اجندة المؤتمر البريطاني الايرلندي الذي ينقد في وقت مبكر من هذا الشهر.

متحدث باسم وزارة الخارجية في جمهورية ايرلندا (الجنوبية) وصف هذه الاتهامات بأنها مشيرة للازعاج وبشديدة الخطورة وهي تؤدي بصفة خاصة الى تدمير الجهود التي تبذلها كلا الحكومتين لتحسين العلاقات بين مجتمعين الوطنيين الايرلنديين وقوات الامن البريطانية. وأضاف الوزير الايرلندي ان هذه الحادثة واحدة من ضمن مجموعة من الحالات التي تثير شكوكا عميقة بوجود علاقة من عصابات الموالين (الموالون) مصطلح يطلق على الذين يؤيدون بقاء الوجود البريطاني في ايرلندا الشمالية) وبين اعضاء في الشرطة والجيش البريطاني.

ويقول الوطنيون المطالبون باستقلال ايرلندا الشمالية بان عددا من عمليات الاغتيالات قام بها الموالون كلها تحمل بصمات تعاون لصيق اما مع المخابرات العسكرية او منظمات البروتستانت ووحدة الدفاع التي يتم تكوينها محليا في الستر.

متحدث باسم سناقين قال ان ملفات ثلاث على الاقل من عمليات قتل ١٣ شخصا على الاقل تمت على ايدي منظمات الموالين هذا العام ينبغي فتحها وفحصها ضمن اجراءات التحقيق.

التاييمز البريطانية

المنظمة موالية لبريطانيا وتحارب الجيش الجمهوري الذي يعمل من أجل طرد الوجود البريطاني في ايرلندا الشمالية - (الترجم). قد قاموا بتصفية السير لوفلين ماجين في عللة نهاية الاسرع الماضي وهو اب كاثوليكي لاربعة اطفال بعد ان تم التعرف عليه من خلال ملفات للمخابرات وبواسطة شريط فيديو قالت هذه المنظمة انها حصلت عليه من أجهزة المخابرات البريطانية يوضح ان ماجين متهم بأنه عضو في منظمة الجيش الجمهوري. شريط الفيديو والوثائق الملمة على انها بالغة السرية عرضت امام السير كرسفور مور محرر تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية بعد ان اقتيد معصوب العينين على يدي عصابة مسلحة وملثمة الى بيت في الريف جنوبي بلفاست ليلة يوم الاحد الماضي. السير مور قال انه (مقتنع تماما) بان تلك الوثائق أصلية وانها ليست ملفقة على ايدي منظمة الستر للقاتلة من أجل الحرية.

السير جون كوكب وزير الدولة البريطاني في مكتب شمال ايرلندا الذي يتولى هذه المهمة حاليا مؤقتا نياة عن بيتر بروك وزير الدولة البريطاني تدخل بسرعة في اعقاب تولى ضابط بريطاني كبير عمليات التحقيق في الامر في بلفاست وذلك لاعادة ثقة المواطنين في قوات الامن. وقد وعد كوكب بان المسؤولين عن هذه التصرفات سيحاكمون باقسي (عقوبة يتيحها القانون).

في دبلن يحظى الامر باهتمام كبير

الاتهامات القاتلة بان ايرابيين منظمة (الموالون) قد استخدموا ملفات المخابرات البريطانية او ملفات مخابرات الجيش البريطاني للتعرف على متهمين في منظمة الجيش الجمهوري لتصفياتهم اثار في بريطانيا اصواتا غاضبة تطالب باجراء تحقيق قضائي مستقل.

وقال نائبان في الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب العمل البريطانيين ان تقريراً لهيئة تلفزيون الاذاعة البريطانية كشف عن تعاون سرري قائم بين قوات المخابرات البريطانية ومنظمة الستر للمقاتلين من أجل الحرية وهي الجناح العسكري لاتحاد الدفاع في الستر.

احد هذين النائبين قال ان التأكيدات التي تم الحصول عليها من مكتب شمال ايرلندا ومن احد فروع المخابرات والقاتلة بان الامر سيتم استقصاؤه بجديّة تامة امر غير مؤكد. وأضاف ان التحقيق الذي قام به رئيس احد فروع المخابرات ان يقضي لازالة المخاوف وسط المواطنين.

اننا بحاجة الى جهة خارجية او شخص يقوم بتقصي الامر ويعد تقريراً يفتح ملف الاحداث التي تجري في الخفاء ويعيد ثقة الناس واحترامها لقوات الامن هذا ما يقوله مستر ايدي ماكجري النائب الديمقراطي في مجلس العموم.

تطبيقات ماكجري هذه تأتي في اعقاب تقرير ادّيع يوم الاثنين الماضي على تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية وكشف ان محاربين الستر من أجل الحرية (هذه



● جنديان بريطانيان في لندنري..

يد على الملفات والثانية على السلاح

<p>٨٩٦٧٥٧٦ ت شارع السجح □ المدينة المنورة □ ٦٦٢١٧٠٠ ت عرعر □ الشارع العام / مجمع الجبلان العقدة □ ٢٢٤٨٩٧٨ ت أبها □ الشارع الرئيسي / تقاطع شارع الملك فيصل / شارع الملك عبدالعزيز □ ٦٥٢٦٩٣١ ت بيشة □ الشارع العام / أمام البلدية □</p>	<p>٣٢٣٦١٢ ت جدة □ شارع الحميد □ ٣٣٣٤٥٥ ت جدة □ شارع الملك عبدالعزيز □ ٣٢٢٠٦٨ ت جيزان □ شارع الملك عبدالعزيز □ ٥٢٢٠٦٥٤ ت حائل □ شارع العام / أمام آك فايف □</p>	<p>٣٦١٣٧١٤ ت جدة □ شارع الملك عبدالعزيز □ ٥٨٦١١٤٠ ت خميس شيط □ شارع الملك فيصل □ ٧٢٢١٨٨٨ ت حائل □ شارع الملك عبدالعزيز □ ٤٢٢١٠٤٣ ت تبوك □ شارع المدينة □ ٤٧٩٠٣٠٤ / ٤٧٩٩٧٤ ت تبوك □ شارع المدينة □</p>
--	---	---

